



**Borgo San Lorenzo – Villa Pecori Giraldi**

**8-13 Maggio 2018**

# **Fuor i Classe**

*Il programma dei laboratori didattici  
gratuiti di Mugello da Fiaba*

- In gita a Mugello da Fiaba**
- Concorso “Lo Scrittoio da fiaba”**
- Primo torneo mugellano di Quidditch**
- Primo concorso fotografico Instagram  
#almiobelcastellomdf18**

# MARTEDÌ 8 MAGGIO

## Ore 10.00

Inaugurazione Fuoriclasse con la partecipazione straordinaria del coro delle prime classi della scuola secondaria di primo grado "Giovanni della casa" che si esibirà in un concerto di filastrocche e girotondi della nostra tradizione raccolti dall'Associazione "Note dal Mugello" e pubblicati nel terzo volume della Collana Mugello da Fiaba Lab. Saranno presenti il Sindaco di Borgo San Lorenzo Paolo Omoboni, l'Assessore alla cultura Cristina Becchi e lo scrittore Fabrizio Silei, Premio Andersen per la letteratura.

1. **Ore 11.00 Reading con l'autore Fabrizio Silei** che presenta "Il maestro" albo illustrato edito da Orecchio Acerbo dedicato a Don Lorenzo Milani, priore di Barbiana, di cui nel 2017 il Mugello ha ricordato i 50 anni dalla morte.

*Incontro-laboratorio per classi Scuola media inferiore. Su prenotazione.*

2. **Ore 11.00 Al mio bel Castello.** Conte, filastrocche e girotondi. I ragazzi della scuola media di primo grado le insegnano ai più piccoli.

*Laboratorio musicale su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primo ciclo primaria

Operatore: classi prime scuola secondaria di primo grado "G. della Casa" Borgo San Lorenzo, Prof. Marilisa Cantini  
Classi ammesse: 2  
Durata: un'ora circa

3. **Ore 11.00 Facciamo Scudo!** Pittura con mani e piedi di uno scudo di cartone. Come era fatta l'armatura di un cavaliere? Quali parti la componevano?

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart  
Classi ammesse: 1

4. **Ore 11.00 Una corona per sua Maestà.** Costruiamo castelli con la pasta di mais.

*Laboratorio creativo su prenotazione per:*

- Primaria

Operatore: Cinzia Bargiacchi

Classi ammesse: 1

- 5. Ore 11.00 Il banchetto medievale:** assaggiare dolce e salato. Chissà se il cibo medievale sarebbe stato di vostro gradimento.

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigona

Classi ammesse: 1

- 6. Ore 11.00-13.00 Favole in cammino.** Illustrazione e letture animate tratte dall'omonimo libro di Maria Margheri della collana Mugello da Fiaba Lab.

*Laboratorio su prenotazione per:*

- Infanzia (5 anni)
- Primo ciclo primaria

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 2

Durata: un'ora per classe

- 7. Ore 11.00-13.00 Favole di cartapesta** Costruiamo maschere con la fantasia e...

*Laboratorio di cartapesta su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatore: Comitato Carnevale Borgo San Lorenzo

Classi ammesse 2

- 8. Ore 14.00-16.00 C'era una volta un castello** con i suoi numerosi abitanti...  
Di giorno la vita scorreva tranquilla e beata, ma la notte...

*Laboratorio teatrale su prenotazione per:*

- Nido (durata 15 minuti)
- Infanzia (durata 15 minuti)
- Primaria (durata 45 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 45 minuti)

Operatore: Antigona

Classi ammesse: 2

- 9. Ore 14.00-16.00 L'Inventacittà.** Costruiamo case, palazzi, castelli e...sogni

*Laboratorio speciale su prenotazione per:*

- Infanzia (5 anni)
- Primaria (6 anni)

Operatore: Fabrizio Silei

Classi ammesse: 1

**10. Ore 14.00-16.00 Trucco e palloncini.** Animazione.

*Laboratorio aperto a tutti. Gradita la prenotazione.*

Operatore: Laura Ferraris

**11. Ore 9.00-11.00 Lettere ad arte.** Alla scoperta di codici miniati e lettere antiche. Come nasce un manoscritto. Disegniamo il nostro capolettera

*Laboratorio storico-artistico su prenotazione per:*

- Primaria secondo ciclo
- Secondaria di primo grado (prima classe)

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 1

Durata: un'ora e mezzo

# MERCOLEDÌ 9 MAGGIO

1. **Ore 9.00-11.00 Al mio bel castello...work in progress.** Decoriamo insieme il Castello di Mugello da Fiaba.

*Laboratorio creativo con materiale di recupero su prenotazione per:*

- Nido (durata 15 minuti)
- Infanzia (durata 15 minuti)
- Primaria (durata 15 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 15 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

2. **Ore 9.00-11.00 Il banchetto medievale:** assaggiare dolce e salato. Chissà se il cibo medievale sarebbe stato di vostro gradimento.

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

3. **Ore 9.00-11.00 Lo sguardo di Giotto.** Dall'osservazione della Madonna di Giotto custodita nella Pieve di Borgo San Lorenzo e dei ritratti di San Francesco e San Giovanni Battista della collezione Fondazione Ente Cassa di Risparmio impariamo a raffigurare volti.

*Laboratorio artistico sul ritratto su prenotazione per:*

- Primaria

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 1

Durata: un'ora e mezzo

Esploratorio

4. **Ore 9.00-11.00 Favole di cartapesta** Costruiamo maschere con la fantasia e...

*Laboratorio di cartapesta su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatore: Comitato Carnevale Borgo San Lorenzo

Classi ammesse: 2

5. **Ore 9.00-11.00 La Principessa mille puzette e altre storie dal Castello.** Presentazione alle scuole del libro di Serena Pinzani, secondo volume della collana Mugello da Fiaba Lab.

*Reading e laboratorio su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatori: Serena Pinzani, Compagnia Il Piccolo

Classi ammesse: 4

6. **Ore 9.00-11.00 L'ho fatto io.** Costruiamo insieme marionette protagoniste delle nostre storie al castello.

*Laboratorio creativo di marionette su prenotazione per:*

- Infanzia

Operatori: studenti "Chino Chini"

Classi ammesse: 1

7. **Ore 9.00-11.00 Educare all'immagine.** L'occhio, l'osservazione, la fotografia.

*Laboratorio artistico-fotografico su prenotazione per:*

- secondaria di primo grado

Operatori: Photoclub Mugello

Classi ammesse: 1

8. **Ore 11.00-13.00 Facciamo Scudo!** Pittura con mani e piedi di uno scudo di cartone. Come era fatta l'armatura di un cavaliere? Quali parti la componevano?

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

9. **Ore 11.00-13.00 Il banchetto medievale:** assaggiare dolce e salato. Chissà se il cibo medievale sarebbe stato di vostro gradimento.

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart  
Classi ammesse: 1

**10. Ore 11.00-13.00 Favole in cammino.** Illustrazione e letture animate tratte dall'omonimo libro di Maria Margheri della collana Mugello da Fiaba Lab.

*Laboratorio su prenotazione per:*

- Infanzia (5 anni)
- Primo ciclo primaria

Operatore: Marta Manetti  
Classi ammesse: 2  
Durata: un'ora per classe

**11. Ore 11.00-13.00 Marcondinodirondello.** Ciack, a castello si recita.

*Laboratorio di drammatizzazione su prenotazione per:*

- Infanzia

Operatore: studenti "Chino Chini" Borgo San Lorenzo  
Classi ammesse: 1

**12. Ore 11.00-13.00 Educare all'immagine.** L'occhio, l'osservazione, la fotografia.

*Laboratorio artistico-fotografico su prenotazione per:*

- secondaria di primo grado

Operatori: Photoclub Mugello

Classi ammesse: 1

**13. Ore 11.00-13.00 Favole di cartapesta** Costruiamo maschere con la fantasia e...

*Laboratorio di cartapesta su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatore: Comitato Carnevale Borgo San Lorenzo  
Classi ammesse 2

**14. Ore 14.00-16.00 C'era una volta un castello** con i suoi numerosi abitanti...Di giorno la vita scorreva tranquilla e beata, ma la notte...

*Laboratorio teatrale su prenotazione per:*

- Nido (durata 15 minuti)
- Infanzia (durata 15 minuti)
- Primaria (durata 45 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 45 minuti)

Operatore: Antigonart  
Classi ammesse: 2

**15. Ore 14.00-16.00 Al mio bel Castello.** Letture animate.

*Laboratorio di lettura su prenotazione per:*

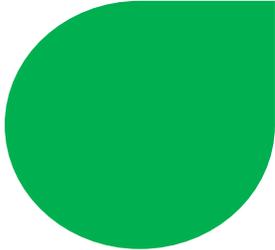
- Nido (15 minuti)
- Infanzia (15 minuti)
- Primaria (30 minuti)
- Secondaria primo grado (30 minuti)

Operatore: Antigonart

**16. Ore 14.00-16.00 Trucco e palloncini.** Animazione.

*Laboratorio aperto a tutti. Gradita la prenotazione.*

Operatore: Laura Ferraris



# GI OVEDÌ 10 MAGGIO

1. **Ore 9.00-11.00 L'ho fatto io.** Costruiamo insieme marionette protagoniste delle nostre storie al castello.

*Laboratorio creativo di marionette su prenotazione per:*

- Infanzia

Operatori: studenti "Chino Chini"

Classi ammesse: 1

2. **Ore 9.00-11.00 Al mio bel castello...work in progress.** Decoriamo insieme il Castello di Mugello da Fiaba.

*Laboratorio creativo con materiale di recupero su prenotazione per:*

- Nido (durata 15 minuti)
- Infanzia (durata 15 minuti)
- Primaria (durata 15 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 15 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

3. **Ore 9.00-11.00 Il banchetto medievale:** assaggiare dolce e salato. Chissà se il cibo medievale sarebbe stato di vostro gradimento.

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

4. **Ore 9.00-11.00 Favole di cartapesta** Costruiamo maschere con la fantasia e...

*Laboratorio di cartapesta su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatore: Comitato Carnevale Borgo San Lorenzo

Classi ammesse: 2

- 5. Ore 9.00-11.00 Al mio bel Castello.** Conte, filastrocche e girotondi. I ragazzi della scuola media di primo grado le insegnano ai più piccoli.

*Laboratorio musicale su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primo ciclo primaria

Operatore: classi prime scuola secondaria di primo grado "G. della Casa" Borgo San Lorenzo, Prof. Marilisa Cantini

Classi ammesse: 2

Durata: un'ora circa

- 6. Ore 9.00-11.00 Lo sguardo di Giotto.** Dall'osservazione della Madonna di Giotto custodita nella Pieve di Borgo San Lorenzo e dei ritratti di San Francesco e San Giovanni Battista della collezione Fondazione Ente Cassa di Risparmio impariamo a raffigurare volti.

*Laboratorio artistico sul ritratto su prenotazione per:*

- Primaria

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 1

Durata: un'ora e mezzo

Esploratorio

- 7. Ore 11.00-13.00 Facciamo Scudo!** Pittura con mani e piedi di uno scudo di cartone. Come era fatta l'armatura di un cavaliere? Quali parti la componevano?

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

Nido (durata 30 minuti)

Infanzia (durata 30 minuti)

Primaria (durata 30 minuti)

Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

- 8. Ore 11.00-13.00 Marcondinodirondello.** Ciack, a castello si recita.

*Laboratorio di drammatizzazione su prenotazione per:*

- Infanzia

Operatore: studenti "Chino Chini" Borgo San Lorenzo

Classi ammesse: 1

- 9. Ore 11.00-13.00 Favole in cammino.** Illustrazione e letture animate tratte dall'omonimo libro di Maria Margheri della collana Mugello da Fiaba Lab.

*Laboratorio su prenotazione per:*

- Infanzia (5 anni)
- Primo ciclo primaria

Operatore: Marta Manetti  
Classi ammesse: 2  
Durata: un'ora per classe

**10. Ore 11.00-13.00 Favole di cartapesta** Costruiamo maschere con la fantasia e...

*Laboratorio di cartapesta su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatore: Comitato Carnevale Borgo San Lorenzo  
Classi ammesse 2

**11. Ore 14.00-16.00 C'era una volta un castello** con i suoi numerosi abitanti...  
Di giorno la vita scorreva tranquilla e beata, ma la notte...

*Laboratorio teatrale su prenotazione per:*

- Nido (durata 15 minuti)
- Infanzia (durata 15 minuti)
- Primaria (durata 45 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 45 minuti)

Operatore: Antigonart  
Classi ammesse: 2

**12. Ore 14.00-16.00 Al mio bel Castello.** Letture animate.

*Laboratorio di lettura su prenotazione per:*

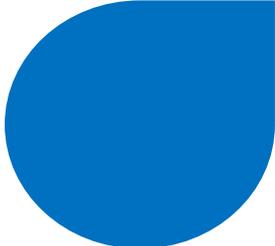
- Nido (15 minuti)
- Infanzia (15 minuti)
- Primaria (30 minuti)
- Secondaria primo grado (30 minuti)

Operatore: Antigonart

**13. Ore 14.00-16.00 Trucco e palloncini.** Animazione.

*Laboratorio aperto a tutti. Gradita la prenotazione.*

Operatore: Laura Ferraris



# VENERDÌ 11 MAGGIO

1. **Ore 9.00-11.00 Al mio bel Castello.** Conte, filastrocche e girotondi. I ragazzi della scuola media di primo grado le insegnano ai più piccoli.

*Laboratorio musicale su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primo ciclo primaria

Operatore: classi prime scuola secondaria di primo grado "G. della Casa" Borgo San Lorenzo, Prof. Marilisa Cantini  
Classi ammesse: 2  
Durata: un'ora circa

2. **Ore 9.00-11.00 Giallo al Castello dei Pecori.** Quando la scrittura si tinge di mistero...

*Laboratorio di scrittura creativa su prenotazione per:*

- Primaria secondo ciclo

Operatore: Ass. Lo Scrittoio

Classi ammesse: 1

3. **Ore 9.00-11.00 Lettere ad arte.** Alla scoperta di codici miniati e lettere antiche. Come nasce un manoscritto. Disegniamo il nostro capolettera

*Laboratorio storico-artistico su prenotazione per:*

- Primaria secondo ciclo
- Secondaria di primo grado (prima classe)

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 1

Durata: un'ora e mezzo

4. **Ore 9.00-11.00 Il banchetto medievale:** assaggiare dolce e salato. Chissà se il cibo medievale sarebbe stato di vostro gradimento.

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

- Nido (durata 30 minuti)
- Infanzia (durata 30 minuti)
- Primaria (durata 30 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

**5. Ore 9.00-11.00 Favole di cartapesta** Costruiamo maschere con la fantasia e...

*Laboratorio di cartapesta su prenotazione per:*

- Infanzia
- Primaria

Operatore: Comitato Carnevale Borgo San Lorenzo

Classi ammesse: 2

**6. Ore 11.00-13.00 Lo sguardo di Giotto.** Dal ritratto del sommo pittore all'arte di far ritratti

*Laboratorio artistico su prenotazione per:*

- Primaria

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 1

Durata: un'ora e mezzo

Esploratorio

**7. Ore 9.00-11.00 Giallo al Castello dei Pecori.** Quando la scrittura si tinge di mistero...

*Laboratorio di scrittura creativa su prenotazione per:*

- Primaria secondo ciclo

Operatore: Ass. Lo Scrittoio

Classi ammesse: 1

**8. Ore 9.00-11.00 Una corona per sua Maestà.** Costruiamo castelli con la pasta di mais.

*Laboratorio creativo su prenotazione per:*

- Primaria

Operatore: Cinzia Bargiacchi

Classi ammesse: 1

**9. Ore 11.00-13.00 Facciamo Scudo!** Pittura con mani e piedi di uno scudo di cartone. Come era fatta l'armatura di un cavaliere? Quali parti la componevano?

*Laboratorio sensoriale su prenotazione per:*

Nido (durata 30 minuti)

Infanzia (durata 30 minuti)

Primaria (durata 30 minuti)

Secondaria primo grado (durata 30 minuti)

Operatore: Antigonart

Classi ammesse: 1

**10. Ore 14.00-16.00 C'era una volta un castello** con i suoi numerosi abitanti...

Di giorno la vita scorreva tranquilla e beata, ma la notte...

*Laboratorio teatrale su prenotazione per:*

- Nido (durata 15 minuti)

- Infanzia (durata 15 minuti)
- Primaria (durata 45 minuti)
- Secondaria primo grado (durata 45 minuti)

Operatore: Antigona

Classi ammesse: 2

**11. Ore 14.00-16.00 Al mio bel Castello.** Letture animate.

*Laboratorio di lettura su prenotazione per:*

- Nido (15 minuti)
- Infanzia (15 minuti)
- Primaria (30 minuti)
- Secondaria primo grado (30 minuti)

Operatore: Antigona

**12. Ore 14.00-16.00 Trucco e palloncini.** Animazione.

Laboratorio aperto a tutti. Gradita la prenotazione.

Operatore: Laura Ferraris

**13. Ore 14.00-16.00 Favole in cammino.** Illustrazione e letture animate tratte dall'omonimo libro di Maria Margheri della collana Mugello da Fiaba Lab.

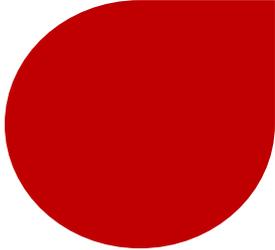
*Laboratorio su prenotazione per:*

- Infanzia (5 anni)
- Primo ciclo primaria

Operatore: Marta Manetti

Classi ammesse: 2

Durata: un'ora per classe



**Mercoledì 9 - Giovedì 10 - Venerdì 11**

*Mugello da Fiaba è lieto di presentare il*

# **Primo trofeo di Quidditch del Mugello**

Chi non ha mai sognato di volare sulla scopa come Harry Potter magari inseguendo il boccino? Oppure tirare la pluffa svirgorando gli avversari? Dall'8 al 13 Maggio Villa Pecori si trasformerà nel fantastico Castello di Hogwarts sede della famosa scuola di magia del Regno Unito.

Grazie alla collaborazione dello staff del Settembre Giovanile nel parco di villa Pecori prenderà vita il primo trofeo di Quidditch del Mugello, secondo soltanto al campionato mondiale che si svolge quest'anno per la prima volta a Firenze.

**La partecipazione al torneo è gratuita.**

Possono partecipare:

**Tutte le classi seconde, terze, quarte, quinte della scuola primaria; prime, seconde e terze della secondaria di primo grado**

**Come partecipare:**

Per partecipare basta inviare una mail entro e non oltre il 28 febbraio a [mugellodafiaba@gmail.com](mailto:mugellodafiaba@gmail.com) con indicato:

- **Scuola di provenienza**
- **Classe**
- **Numero di alunni**
- **Insegnante responsabile (possibilmente insegnanti di motoria ed educazione fisica)**
- **Numero di telefono dell'insegnante responsabile**

Alle classi iscritte al torneo verrà inviato in visione copia del regolamento del gioco e calendario del torneo che prevede una giornata di gioco per categoria:

- Seconda e terza primaria: mercoledì
- Quarta e quinta primaria: giovedì
- Prima, seconda, terza secondaria di primo grado: venerdì

# IN GITA A MUGELLO DA FIABA

I laboratori Fuoriclasse di Mugello da fiaba sono **completamente gratuiti**.

E'obbligatoria la prenotazione esclusivamente per mail all'indirizzo [mugellodafiaba@gmail.com](mailto:mugellodafiaba@gmail.com)

Nella mail di prenotazione dovrà essere specificato:

- **Scuola di provenienza**
- **Insegnante responsabile**
- **Numero di telefono dell'insegnante responsabile**
- **Numero, titolo, giorno, orario del laboratorio scelto**
- **Numero di alunni**
- **Presenza di certificati**
- **Prenotazione pranzo pic nic a cura della Pro Loco**
- **Prenotazione servizio di trasporto**

**Le prenotazioni si ricevono entro e non oltre il 28 febbraio.** In caso di problemi o spostamenti d'orario verrete contattati direttamente dalla direzione.

Si può partecipare ai laboratori della mattina, a quelli del pomeriggio o per l'intera giornata.

**Mugello da Fiaba è meta ideale per le gite di fine anno.** Dopo un laboratorio al mattino si può scegliere di partecipare all'animazione, ascoltare le letture animate, partecipare ad un altro laboratorio, giocare liberamente nel parco, visitare le mostre.

- Su prenotazione la Pro Loco fornisce un **cestino da pic nic** al costo di 4 euro (due panini, acqua, un dolce; su richiesta anche senza glutine)
- E' possibile consumare il pasto fornito dalle mense scolastiche o portato in proprio
- Per le scuole che avessero problemi di **trasporto** la Pro Loco contribuisce al noleggio di un **pullman**. Contributo richiesto 2 euro circa a bambino (da confermare al momento della prenotazione)

I libri oggetto dei reading e dei laboratori saranno in vendita presso il bookshop di Mugello da Fiaba aperto tutti i giorni.

- **Per le scolaresche che prenoteranno laboratori su libri della collana Mugello da fiaba LAB verrà applicato uno sconto sul prezzo di copertina (euro 12 anziché 14); l'acquisto è facoltativo. Parte del ricavato dalla vendita dei libri della collana viene destinato dalla Pro Loco di Borgo San Lorenzo ad interventi in sostegno della scuola e dei servizi alle famiglie come il rifacimento della segnaletica del servizio Pedibus del comune di Borgo San Lorenzo.**
- *Le scolaresche che non prenotano laboratori ma vogliono semplicemente venire in visita sono le benvenute, previa segnalazione sempre via mail. L'organizzazione non fornisce servizio di vigilanza e declina ogni tipo di responsabilità sugli alunni presenti in Villa.*



# CONCORSO LETTERARIO

## *Lo Scrittoio da Fiaba*

### II Edizione

All'interno della manifestazione MUGELLO DA FIABA, l'associazione culturale Lo Scrittoio organizza un concorso di scrittura creativa gratuito per le scolaresche, con modalità diverse a seconda dell'età. Il tema della manifestazione è "Al mio bel castello" e anche il concorso avrà questo protagonista.

#### **SCUOLE MATERNE - Tutti illustratori**

Le maestre riceveranno una fiaba ed un libro da illustrare in formato A3.

I bambini dovranno decorare il libro non illustrato con qualsiasi tecnica ritenuta idonea dalle maestre.

Il 16 aprile i suddetti verranno ritirati dall'associazione e successivamente resi disponibili in una mostra all'interno della villa Pecori Giraldi, durante la manifestazione "Mugello da fiaba".

#### **SCUOLE PRIMARIE DI PRIMO LIVELLO - CLASSI 1, 2, 3 - La storia senza finale**

L'associazione consegnerà alle classi una storia incompleta. I ragazzi dovranno concluderla con disegni, didascalie o altro materiale ritenuto idoneo dalle insegnanti. Ad ogni classe sarà richiesto di sviluppare un finale, il metodo di lavoro è rimandato alle insegnanti.

Per l'ammissione al concorso sarà indispensabile che vengano presentati lavori di gruppo. Ogni classe potrà presentare un massimo di 2 finali. I lavori saranno ritirati dall'associazione il 16 aprile e verranno resi disponibili in una mostra all'interno della manifestazione "Mugello da fiaba".

#### **SCUOLE PRIMARIE DI PRIMO LIVELLO - CLASSI 4, 5 - Se...**

Lo Scrittoio presenterà alle classi una favola chiedendo di seguire dei suggerimenti per sviluppare testi diversi dall'originale. I suggerimenti saranno tre:

- STORIA CAPOVOLTA. E se il buono fosse il Conte mentre gli abitanti del paese fossero scorbutici ed incapaci di ridere?
- CONTE SUPER CATTIVO. E se il Conte non accettasse la festa nel suo castello lasciando tutti fuori?
- TOSCA LA CATTIVA. E se Tosca non si facesse intenerire dalla solitudine del Conte?

Le classi potranno seguire un solo consiglio, due o tutti e tre, a scelta. Anche qui è richiesto un lavoro di gruppo ed ogni classe potrà presentare un massimo di 2 versioni.

Mentre nei lavori presentati dalle classi precedenti verrà dato risalto alle capacità creative manuali, in questa fascia di età invece verrà richiesto un testo scritto, in prosa o poesia. Le integrazioni alla scrittura saranno comunque ammesse e gradite.

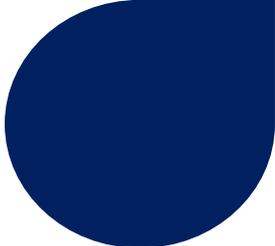
## **SCUOLE PRIMARIE DI SECONDO LIVELLO**

Il concorso, per questa fascia di età, prevedrà la modalità di partecipazione individuale. Lo Scrittoio fornirà un incipit che i ragazzi dovranno sviluppare, in un massimo di due pagine, come giallo o horror.

Saranno ammessi anche testi scritti a più mani. Gli elaborati verranno ritirati dai componenti dello scrittoio il 16 aprile e la premiazione avverrà durante l'evento "Mugello da Fiaba".

### **Regole di base:**

- I componimenti che non rispettano il regolamento verranno esclusi dal concorso
- Il giudizio della commissione è inappellabile.
- L'Associazione Lo Scrittoio si riserva il diritto di poter pubblicare, anche in futuro, le opere
- I premi dovranno essere ritirati personalmente da un componente della classe durante la manifestazione di premiazione
- I premi verranno resi noti in prossimità della premiazione
- Le maestre e professoresse dovranno confermare la partecipazione al concorso entro il 5 febbraio inviando una e-mail a: **ass.loscrittoio@libero.it** o chiamando il numero **3478325576 (Maria)**



# Lo Scrittoio da Fiaba

## INFANZIA

### *Regolamento*

La favola scelta, su cui si dovranno concentrare i lavori dei bambini è “IL CONTE DEL CASTELLO”

Le maestre riceveranno la favola in due versioni:

- Per la lettura della favola ai bambini. Questa versione resterà alle maestre
- Su fogli A3 rilegati in un libretto artigianale. La storia è suddivisa in piccoli paragrafi che i bambini dovranno decorare e illustrare con qualsiasi tecnica ritenuta idonea dalle maestre.

Il 16 aprile i libri illustrati verranno ritirati dall'associazione e successivamente verranno resi disponibili in una mostra all'interno della villa Pecori Giraldi durante la manifestazione “Mugello da fiaba”

La premiazione avverrà durante la manifestazione “Mugello da fiaba”

I componimenti che non rispettano il regolamento verranno esclusi dal concorso

La valutazione delle opere dei bambini riguarderà la creatività, interpretazione della favola e le tecniche artistiche utilizzate.

Il giudizio della commissione è inappellabile

L'Associazione Lo Scrittoio si riserva il diritto di poter pubblicare, anche in futuro, le opere

I premi dovranno essere ritirati personalmente da un componente della classe durante la premiazione

I premi verranno resi noti in prossimità della premiazione

Le maestre dovranno confermare la partecipazione al concorso entro il 5 febbraio inviando una e-mail a: **ass.loscrittoio@libero.it** o chiamando il numero **3478325576 (Maria)**.

## *Il Conte del castello*

In una piccola valle circondata da montagne, dove in mezzo scorreva un grande fiume capriccioso, sorgeva un ridente paese con tante famiglie tutte amiche. Da quanto era piccolo questo paese si poteva definire persino “villaggio” ed è per questo motivo che si conoscevano tutti. Da anni e anni ci viveva il fornaio Primo, che ogni mattina con il buonissimo profumo del pane appena sfornato faceva da sveglia ai suoi concittadini, e poi c’era Cecco, il contadino che coltivava con amore e tanta fatica il grano che portava a Primo, e Fiorenza, la bella fioraia che vendeva fiori a tutti gli innamorati del paese, e, ovviamente, non poteva mancare il dottore, il signor Duccio, che quando veniva chiamato correva di casa in casa sia di giorno che di notte. Insomma, erano tanti in questo piccolo paese, molti ci erano nati e tanti altri invece avevano deciso di andarci a vivere perché ormai era rinomato in tutta la regione per la sua qualità di vita tranquilla e serena, nonostante la presenza del Conte Girdali, un uomo sgarbato e arrogante. Il conte, fortunatamente, andava a spasso per le vie del villaggio di rado, camminava a testa bassa e si teneva le mani dietro la schiena, sempre preso da chissà quali pensieri, non rispondeva mai ai saluti delle persone che incontrava nel suo cammino, anzi, spesso si rivolgeva loro con maleducazione e alterigia. E come amava comandare, credeva di essere il padrone di tutto e di tutti! Come quella volta da Fiorenza, la bella fioraia, che si era arrabbiato con lei perché non voleva vendergli un mazzo di fiori.

- Io sono il Conte e voglio quel mazzo là! -

- Mi spiace signor conte, ma davvero non posso darglielo. Questi fiori li ha raccolti stamattina Lapo e me li ha portati, ancora bagnati di rugiada, perché ne facessi un bel mazzo per la sua innamorata. Le vuole chiedere di sposarlo! -

- Non mi importa né di Lapo né della sua innamorata! -

- Ma le posso vendere tutti gli altri, i fiori che vede li ho raccolti io, scelga quelli che vuole! Le farò un prezzo speciale! -

-No! Non creda di convincermi facendo prezzi speciali! Ho detto che voglio quel mazzo con fiori bianchi e rossi! E se non me lo vende, chiamo il mio amico Giovanni, il signore di Firenze, e la farò arrestare! -

La fioraia e il conte continuarono a discutere per ore, il tono delle voci si alterò raggiungendo toni altissimi e, alla fine, quelle urla arrivarono anche alle orecchie di Tosca, l’innamorata di Lapo, che così venne a sapere che quella sera stessa il suo fidanzato l’avrebbe chiesta in sposa. Non vi stiamo a raccontare quanto si fosse arrabbiato Lapo, quando scoprì che la sua romantica sorpresa era stata svelata, ma per non far passare dei guai alla sua amica Fiorenza, cedette il suo mazzo di fiori bianchi e rossi al conte, che se ne tornò al suo castello tutto tronfio e soddisfatto.

E Tosca? Quella sera, quando vide lungo la strada il suo fidanzato che camminava a passo lento e con la testa china e, soprattutto, senza il mazzo di fiori si infuriò e pensò quindi di risolvere la questione andando personalmente dal conte.

Tutti conoscono Tosca, non solo per la sua lunga chioma color del grano o per il suo canto melodioso, ma anche per il suo carattere determinato, coraggioso e insofferente alle ingiustizie, quindi senza indugio nè timore bussò al portone del maniero. Quando fu alla presenza del conte la ragazza discusse a lungo per far valere le sue ragioni, non dava modo all’uomo di controbattere, sembrava

un fiume in piena. Il conte Girdali dapprima la voleva far sbattere fuori dal castello dai suoi servitori ma più lei parlava più lui perdeva la sua prepotenza. Le parole della giovane gli entravano nella testa e non la smettevano di girare, facendolo riflettere sul suo modo di comportarsi e quando Tosca, al termine del suo lungo discorso, lo fissò con i suoi grandi occhi azzurri in attesa di una sua risposta, il conte, inaspettatamente, le chiese scusa:

-Mi dispiace Signorina Tosca, ma vede, lei non ha bisogno di questo mazzo di fiori, la sua vita è già allegra e colorata. Io qui, nel mio castello sono solo e ho bisogno di fiori per sorridere un po', e quel mazzo era il più bello!-

La ragazza rimase interdetta, non si aspettava davvero di avere la meglio su quell'uomo temuto da tutti. Riprese la strada di casa, doveva essere felice per aver ricevuto le sue scuse, ma la faccia triste e grigia del conte proprio non riusciva a togliersela dalla testa, quindi presa da un'idea improvvisa, girò sui tacchi e corse di nuovo al castello. Non ci fu bisogno di bussare, il conte era ancora lì davanti al portone e Tosca tutto d'un fiato gli fece una proposta a dir poco pazzesca, ma tanto ormai chi avrebbe potuto fermarla?

- Signor conte, perché non organizza una bella festa nel suo castello, con amici e concittadini? -

- Amici? Non ne ho ... - rispose sconsolato.

- Ci penso io!! -

- Ma chi vorrà venire ad una mia festa? -

- Non si preoccupi - esclamò Tosca - lei deve solo tenere aperto il portone del castello. -

E fu così che la domenica successiva, appena le campane della chiesa finirono il suonare il rintocco di mezzogiorno, tutti gli abitanti del paese s'incamminarono verso il castello. Ognuno di loro portava sulla testa o appoggiato sui fianchi delle ceste colme di prelibatezze: pane e focacce, formaggi e salumi, dolci, frutta e fiaschi di vino.

Il conte non pensava più alla promessa di Tosca e quando dall'alto della torretta vide quel lungo corteo di persone dirigersi verso la sua magione non sapeva se esserne felice o serrare il portone per non far entrare nessuno, ma purtroppo ancora non era pronto a far entrare gente nella sua casa, quindi chiamò i suoi servitori e con il tono burbero di sempre ordinò loro di sprangare le entrate al castello. I servitori, avendolo visto diverso in quei giorni e sempre di vedetta, avevano sperato di aprirle le porte invece di chiuderle, ma dovevano obbedire se volevano mantenere il posto di lavoro. All'improvviso Tino, il figlio più piccolo del giardiniere gridò:

- Perché chiudete? Non vedete che quelle persone stanno venendo da noi? E portano pure tanta roba ... signor conte non è felice di avere gente una volta tanto? -

La semplicità e l'innocenza di Tino colpì il conte e sorridendo al piccolo gridò:

- Contrordine, aprite porte e portoni, che si faccia entrare tutti! -

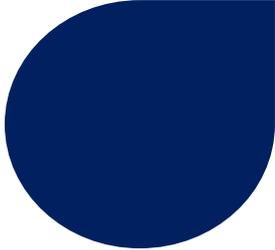
Poi diede disposizione di apparecchiare la lunga tavola della sala più grande del castello. I paesani, entrando, salutarono con un inchino il conte. Rimasero a bocca aperta, non avevano mai visto sale così ampie, soffitti così alti, finestre così enormi, aiutarono i servi ad preparare, poi tutti quanti, paesani, conte e servi, si misero a tavola a mangiare, brindare e scherzare. I più piccoli scoprirono

che il castello aveva anche un parco, con ampi spazi per galline, oche, conigli, mucche e pecore. Il pomeriggio trascorse velocemente tra giochi, balli e tante risate. Il conte finalmente si rese conto che sorridere e ridere faceva bene al cuore e all'animo ed era sufficiente essere meno scorbutico per avere tanti amici, così, prima che tutti gli invitati se ne andassero, esclamò:

- Signori, propongo che nel mio castello si faccia festa ogni prima domenica del mese e propongo altresì che nel mese di maggio per più giorni si organizzi un festival per i bambini con giochi, spettacoli, laboratori e tanti divertimenti, siete d'accordo? –

I paesani sempre più stupiti del cambiamento del signor conte acconsentirono soddisfatti e felici, fecero un inchino per tornarsene alle loro case, ma furono fermati dagli strilli di gioia di Tino, che felicissimo nelle braccia del papà, urlò:

- Sì, che bello un festival per bambini ... lo chiameremo "Mugello da fiaba" così arriveranno anche gli amici dei paesi vicini!! Evviva, evviva il conte!!! –



# *Lo Scrittoio da Fiaba*

## **PRIMARIA 1, 2, 3**

### *Regolamento*

L'associazione consegnerà alle classi una storia incompleta. I ragazzi dovranno concluderla con disegni, didascalie o altro materiale ritenuto idoneo dalle insegnanti.

Ad ogni classe è richiesto di sviluppare il finale, il metodo di lavoro è rimandato alle insegnanti.

Ogni classe potrà presentare un massimo di 2 finali

Per l'ammissione al concorso sarà indispensabile che vengano presentati lavori di gruppo

Qualsiasi finale inventato dai ragazzi sarà considerato valido

Verranno valutate le capacità artistiche e creative nell'illustrazione del finale immaginato

Il 16 aprile i lavori saranno ritirati dall'associazione e verranno resi disponibili in una mostra all'interno della manifestazione "Mugello da fiaba"

La premiazione avverrà durante la manifestazione "Mugello da fiaba"

I componimenti che non rispettano le modalità d'iscrizione verranno esclusi dal concorso

Il giudizio della commissione è inappellabile

L'Associazione Lo Scrittoio si riserva il diritto di poter pubblicare, anche in futuro, le opere

I premi dovranno essere ritirati personalmente da un componente della classe durante la manifestazione di premiazione

I premi verranno resi noti in prossimità della premiazione

Le maestre dovranno confermare la partecipazione al concorso entro il 5 febbraio inviando una e-mail a: **ass.loscrittoio@libero.it** o chiamando il numero **3478325576 (Maria)**.

# Lo Scrittoio da Fiaba

## PRIMARIA 4, 5

### Regolamento

Lo Scrittoio chiede alle classi di lavorare sulla favola IL CONTE DEL CASTELLO sviluppando un testo diverso dall'originale seguendo i consigli:

- STORIA CAPOVOLTA. E se il buono fosse il Conte mentre gli abitanti del paese fossero scorbutici ed incapaci di ridere?
- CONTE SUPER CATTIVO. E se il Conte non accettasse la festa nel suo castello lasciando tutti fuori?
- TOSCA LA CATTIVA. E se Tosca non si facesse intenerire dalla solitudine del Conte?

Le classi potranno seguire un solo consiglio, due o tutti e tre, a scelta.

E' richiesto un lavoro di gruppo ed ogni classe potrà presentare un massimo di 2 versioni.

Viene richiesto un testo scritto.

Le integrazioni alla scrittura saranno ammesse e gradite.

Il 16 aprile i lavori saranno ritirati dall'associazione e verranno resi disponibili in una mostra all'interno della manifestazione "Mugello da fiaba".

La premiazione avverrà durante la manifestazione "Mugello da fiaba"

I componenti che non rispettano il regolamento verranno esclusi dal concorso.

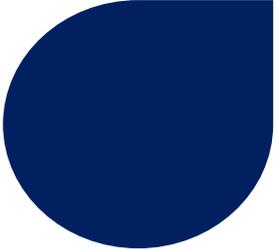
Il giudizio della commissione è inappellabile.

L'Associazione Lo Scrittoio si riserva il diritto di poter pubblicare, anche in futuro, le opere.

I premi dovranno essere ritirati personalmente da un componente della classe durante la manifestazione di premiazione.

I premi verranno resi noti in prossimità della premiazione.

Le Maestre dovranno confermare la partecipazione al concorso entro il 5 febbraio inviando una e-mail a: **ass.loscrittoio@libero.it** o chiamando il numero **3478325576 (Maria)**.



# *Lo Scrittoio da Fiaba*

## **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### *Regolamento*

Il concorso prevede la partecipazione dei testi scritti dai ragazzi. Sono accettati anche lavori scritti a più mani.

Sono ammesse opere in prosa horror o gialli

La lunghezza massima è di 2 pagine scritte in corpo 12.

La valutazione non terrà conto della lunghezza delle opere ma della fantasia, dell'originalità, dello stile e della correttezza grammaticale.

Gli elaborati prodotti, in entrambe le categorie, verranno ritirati dai componenti dello scrittoio il 16 aprile e la premiazione avverrà durante l'evento "Mugello da Fiaba".

I componimenti che non rispettano il regolamento verranno esclusi dal concorso.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

L'Associazione Lo Scrittoio si riserva il diritto di poter pubblicare, anche in futuro, le opere.

I premi dovranno essere ritirati personalmente da un componente della classe durante la manifestazione di premiazione.

I premi verranno resi noti in prossimità della premiazione.

### *Incipit*

"In una notte senza luna, dove anche le stelle si nascondevano per la paura, una figura correva nel parco del castello della famiglia Giraldi. La lanterna che avrebbe dovuto illuminargli la strada oscillava freneticamente ma l'uomo non se ne curava.

Ma poi, era davvero un uomo?"

# #ALMI OBELCASTELLOMDF18

***Primo edizione concorso fotografico Instagram***

***Mugello da Fiaba***

Mugello da fiaba in collaborazione con il Photo Club Mugello organizza il primo concorso fotografico Instagram aperto a fotoamatori dai 12 anni in su.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Per partecipare occorre seguire il profilo **Instagram** di **Mugello da Fiaba** dove verrà pubblicato la data di apertura del concorso a partire dalla quale si potranno postare le foto che dovranno contenere l'hashtag

**#almiobelcastellomdf18**

**E taggare il profilo @mugellodafiaba**

**Il tema è "Al mio bel castello", foto di castelli o strutture fortificate particolarmente fiabeschi o misteriosi scattate in Mugello ma anche nel resto della Toscana o d'Italia**

Per informazioni si può scrivere a [mugellodafiaba@gmail.com](mailto:mugellodafiaba@gmail.com).

***Grazie per aiutarci a divulgare l'informativa del concorso nelle vostre classi.***