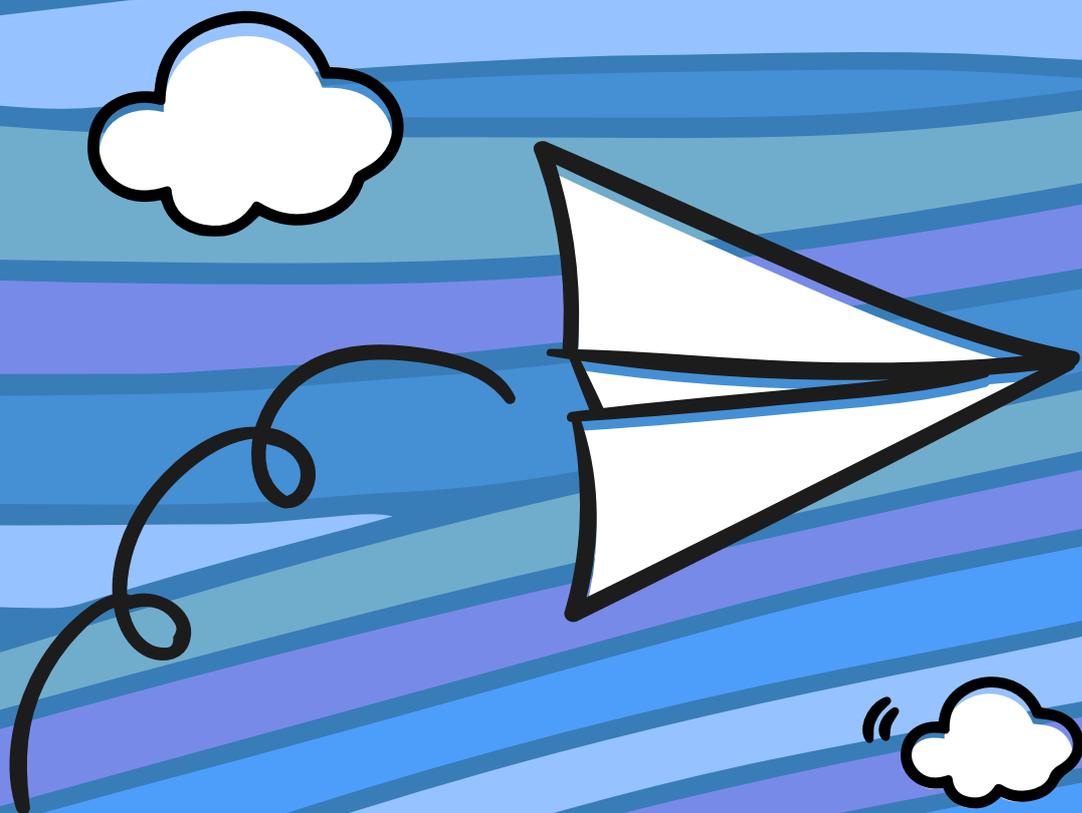


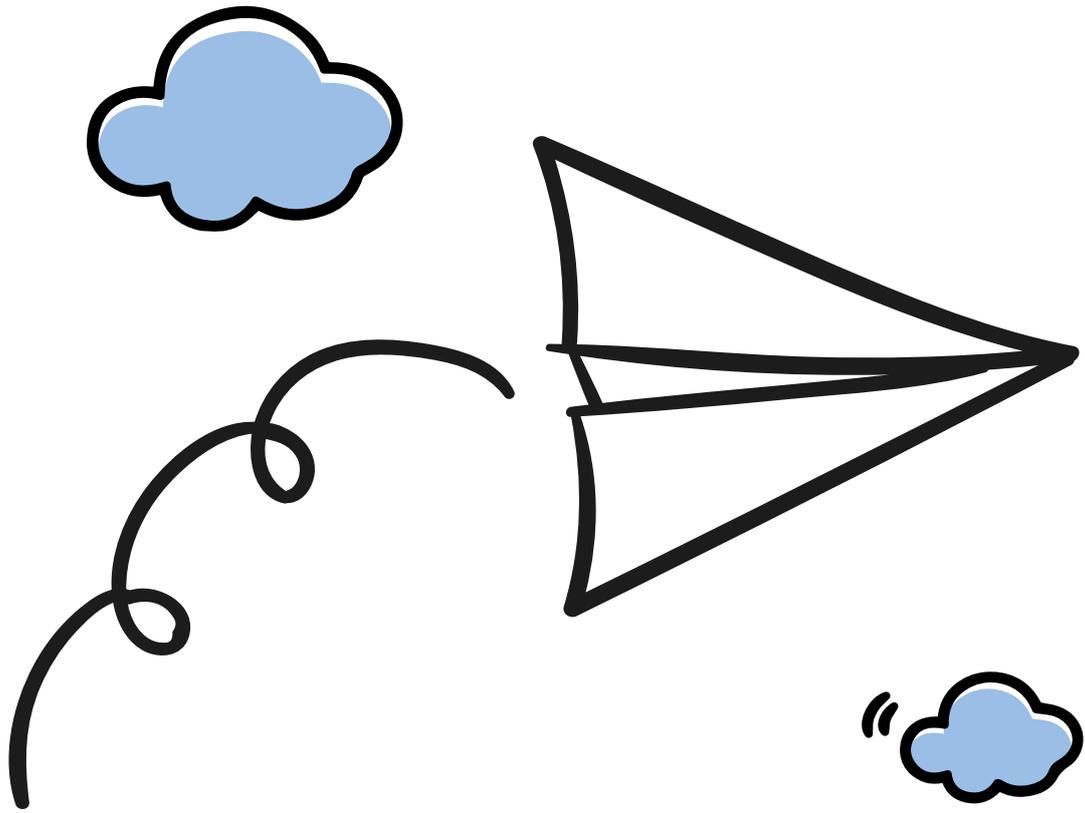


COMUNE
di BORGO
SAN LORENZO



A.S. 2024/25

PERCORSI SCUOLA E TERRITORIO



Arte e Linguaggi

- GRATUITI** **BIBLIOTECA COMUNALE BORGO SAN LORENZO**
- 5** Il palazzo del Podestà e la Biblioteca
 - 5** Letture in sala bambini
 - 5** Prestito in classe
 - 5** Un monte di libri

- A PAGAMENTO** **REMIDA BORGO SAN LORENZO**
- 6** SottoSopra DentroFuori
Architetture materiche in divenire

- OFFICINA CULTURA BORGO SAN LORENZO**
- 8** Labirinti letterari
 - 9** Fuoriclasse Festival Mugello da Fiaba
 - 10** Ingorgo letterario per le scuole

- MUSIC VALLEY RECORDS ASSOCIAZIONE CULTURALE**
- 11** Note in azione - laboratorio di teatro e musica

- ASSOCIAZIONE CULTURALE LIVE ART**
- 12** Il teatro va a scuola

- EDA SERVIZI Società Cooperativa Impresa Sociale**
- 13** Ti presento Joan & Jack. Alla scoperta delle forme di Mirò e del gesto di Pollock.

- LUDOTECA 1, 2,3, STELLA**
- 14** Arte e territorio nelle mie tasche

- C OCCHI DI BOSCO MUGELLO**
- 16** antando De Andre' con Occhi di Bosco

Scienza e Tecnologia

- A PAGAMENTO** **PANdiSOLE Società Agricola s.s.**
- 17** Il mondo delle api

- Arca Cooperativa Sociale**
- 19** Educare ed educarsi ai media
 - 21** L'officina creativa
 - 23** RI-CICLO
Laboratori di meccanica, riciclo ed inclusione

Salute e Stili di Vita

GRATUITI

25

SIAF

Laboratori per una rinnovata cultura alimentare

A PAGAMENTO

26

PROFORMA soc. Coop. Impresa Sociale

Bullismo: come affrontarlo? Tu sei me

27

La natura in cattedra

28

EDA SERVIZI Società Cooperativa Impresa Sociale

Il mio spazio

Storia e Società

A PAGAMENTO

29

Associazione PROGETTO ACCOGLIENZA APS ETS

Strano Stranissimo

30

Il Muro

31

Io ti dico no!

32

Associazione IL TANGO DELLE CIVILTÀ APS

Una storia in soffitta

BIBLIOTECA di Borgo San Lorenzo

contatti: 0558457197 / 05584966291
biblioteca@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it

IL PALAZZO DEL PODESTA' E LA BIBLIOTECA

destinatari: SCUOLA INFANZIA (5 anni) - SCUOLA PRIMARIA

argomento: Visita guidata con racconto della storia del Palazzo e illustrazione degli spazi e dei servizi della Biblioteca

durata: 45' / 1h

eventuale materiale occorrente: /

LETTURA IN SALA BAMBINI

destinatari: SCUOLA INFANZIA (3-5 anni)

argomento: Possibilità di usufruire della sala bambini per letture ad alta voce e curiosare tra gli scaffali, possibilità di organizzare letture ad alta voce in collaborazione con i volontari LaAV

durata: 1h

eventuale materiale occorrente: a scelta del docente

PRESTITO IN CLASSE

destinatari: SCUOLA PRIMARIA

argomento: Predisposizione di una bibliografia concordata con testi di narrativa in base al target d'età, presentazione con consegna dei libri che saranno poi lasciati temporaneamente in dotazione alla classe per il prestito a domicilio.

durata: nel corso dell'anno scolastico

eventuale materiale occorrente: /

UN MONTE DI LIBRI

(Biblioteca Comunale - Biblioteca Scolastica - Rete Bibliotecaria Del Mugello SDIMM)

destinatari: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

argomento: Predisposizione bibliografia e organizzazione incontri con gli autori

durata: anno scolastico

eventuale materiale occorrente: /

SottoSopra DentroFuori

Architetture materiche in divenire

Centro di Riciclo Creativo Remida

SOGGETTO PROPONENTE: Remida Borgo S.Lorenzo

REFERENTE PROGETTO: Serena Pinzani

RECAPITI CONTATTO: cell. 3281276157 - tel. 055 8453414

email: remidaborgosanlorenzo@gmail.com

Presso la sede del Centro Remida di Borgo S.Lorenzo in Piazza Dante 33
o presso i servizi educativi e le scuole del territorio (su richiesta).

Le proposte educative di Remida Borgo San Lorenzo si rivolgono ad un'utenza scolastica di ogni ordine e grado. Si svolgono all'interno dell'Atelier del Centro di piazza Dante 34 a Borgo San Lorenzo ma possono anche svolgersi all'interno di scuole o servizi educativi che ne facciano richiesta.

Ogni laboratorio è introdotto da una visita esplorativa al Centro Remida, dalla lettura di un albo illustrato o di un racconto e termina con l'asporto di un mini kit del materiale utilizzato durante il laboratorio, affinché la suggestione vissuta nel percorso possa essere oggetto di sperimentazione continua, promuovendo l'idea dell'Atelier come luogo di ricerca in continua evoluzione.

Proposte per NIDO

SottoSopra Architetture in divenire. Forme e dimensioni da osservare, incastrare.

Come gli oggetti di uso quotidiano possono favorire e stimolare l'attività esplorativa dei bambini. DentroFuori Incontri sensoriali. Cosa succede quando plastica, lana, stoffa e carta si incontrano? Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante. Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Offerta formativa a.s.2024/25 Proposte per INFANZIA

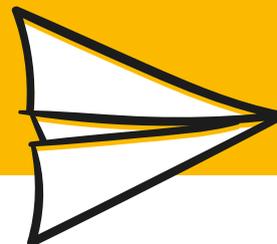
SottoSopra Fortezze e Castelli del Mugello. Architetture materiche in divenire.

Laboratorio di costruzione con materiali plastici di scarto. DentroFuori Incontri sensoriali. Cosa succede quando plastica, lana, stoffa e carta si incontrano?

Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) Euro 9 (sede scolastica nel territorio fuori comune di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante Laboratori condotti da operatori Remida qualificati



Offerta formativa a.s.202 4/2 5 Proposte SCUOLA PRIMARIA primo ciclo

SottoSopra Fortezze e Castelli del Mugello. Architetture materiche in divenire. Laboratorio di costruzione con materiali plastici di scarto. DentroFuori Da cosa nasce cosa. Può un materiale di scarto diventare un gioco divertente e coinvolgente? Incontri nuovi e originali per creare giochi mai visti.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) Euro 9 (sede scolastica nel territorio fuori comune di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Offerta formativa a.s.2024/25 Proposte SCUOLA PRIMARIA secondo ciclo

SottoSopra • La macchina trasforma oggetti. Dal progetto alla realtà: come possiamo trasformare ciò che non serve più ma che ha tanto ancora da offrire. DentroFuori Da cosa nasce cosa. Può un materiale di scarto diventare un gioco divertente e coinvolgente? Incontri nuovi e originali per creare giochi mai visti.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

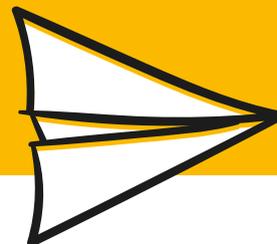
Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) Euro 9 (sede scolastica nel territorio fuori comune di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Offerta formativa a.s.202 4/2 5 Proposte SCUOLA SECONDARIA primo e secondo grado

SottoSopra • La macchina trasforma oggetti. Dal progetto alla realtà: come possiamo trasformare ciò che non serve più ma che ha tanto ancora da offrire. DentroFuori Da cosa nasce cosa. Materiali di scarto diventano installazioni artistiche per scuole, residenze per anziani, parchi pubblici.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) Euro 9 (sede scolastica nel territorio fuori comune di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante Laboratori condotti da operatori Remida qualificati. Possibilità di progettare più laboratori interdisciplinari programmabili durante tutto l'anno scolastico in base alle esigenze didattiche delle classi.



1. Labirinti letterari
2. Fuoriclasse Festival Mugello da Fiaba
3. Ingorgo letterario per le scuole

Officina Cultura Borgo San Lorenzo

Soggetto organizzatore: Officina Cultura Borgo San Lorenzo
Incontri con autori, laboratori sul tema di questa sesta edizione “La calma”

Sede legale Piazza Dante 58 – Borgo San Lorenzo
Telefono 3281276157

Sito web www.officinacu-bo.org

e-mail officinaculturaborgo@gmail.com

Referente Progetto Serena Pinzani

e-mail del Referente serena@serenapinzani.it lascriveria@serenapinzani.it

Tel./Cell. del Referente 3474401827

DESTINATARI DEL PROGETTO

- nidi d'infanzia
- scuole dell'infanzia
- scuole primarie (specificare le classi es 1°,2°,ecc... o tutte)
- scuola secondaria di primo grado (specificare le classi es 1°,2°,ecc... o tutte)
- scuole secondarie di secondo grado (specificare le classi es 1°,2°,ecc... o tutte)
- insegnanti/educatori (specificare il grado di insegnamento es. nidi, scuola infanzia, scuola primaria, ecc. o tutti)
- famiglie (se coinvolte in una o più fasi/momenti/eventi dei progetti rivolti alle classi)

ABSTRACT

Nei labirinti della nostra epoca, dove nuove forme di analfabetismo culturale creano lettori fragili e poco abili, è necessario ritrovare la strada giusta, recuperare appieno il senso del leggere, valorizzando l'autentica funzione della letteratura per l'infanzia. Il progetto si propone come una somma di esperienze sono componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura.

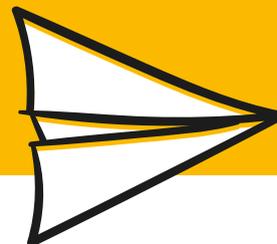
DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1. Labirinti letterari

Un libro per ritrovare la strada giusta.

Progetto di promozione della lettura nelle scuole.

Una proposta di Officina Cultura Borgo San Lorenzo in collaborazione con Compagnia Teatrale Il Piccolo, Associazione culturale Lo Scrittoio. E con la disponibilità del gruppo volontari biblioteca Ronta (Borgo San Lorenzo).



Obiettivi:

- educare al piacere della lettura
- promuovere la motivazione alla lettura di un'ampia gamma di testi appartenenti a vari tipi e forme testuali di natura letteraria (narrativi, poetici, teatrali) e non
- sviluppare la capacità di lettura, intesa come competenza trasversale a tutte le discipline
- agevolare il graduale raggiungimento dell'autonomia di giudizio e di scelta

Proposte Infanzia

L'albero racconta. Storie da un minuto o poco più raccontate per immagini. Laboratorio di lettura e costruzione di un silent book.

Età: 4-5 anni

Durata: 1 ora

Costo: Euro 3/partecipante

Luogo di svolgimento consigliato: classe

Tag: ambiente, condivisione, rispetto

Primaria

CLASSI PRIMA, SECONDA

La scarpa racconta. Storie da pochi minuti o poco più. Laboratorio di lettura e scrittura creativa.

Durata: 1 ora e mezzo

Costo: Euro 3/partecipante

Luogo di svolgimento consigliato: biblioteca scolastica

L'orologio racconta. Storie da pochi minuti o poco più. Laboratorio di lettura, scrittura creativa e illustrazione con varie tecniche e materiali di recupero.

CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE

Durata: 1 ora e mezzo

Costo: Euro 4/partecipante

Luogo di svolgimento consigliato: biblioteca scolastica, biblioteca comunale, classe

Tag: fantasia, cammino, condivisione, futuro.

2. Mugello da Fiaba Fuoriclasse

Aprile Maggio Giugno 2025 Dal 5 all'11 maggio 2025

Laboratori di lettura ad alta voce, scrittura creativa, illustrazione, arte, ceramica, creatività, teatro, danza, musica, riuso creativo.

A chi sono rivolti: nido, infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: min. 30 min. max 1 ora e mezzo

Costo: 1 euro/partecipante

Incontri con l'autore gratuiti

L'Associazione si rende disponibile a concordare interventi con autori in base alle esigenze dei programmi scolastici con la possibilità di portarli direttamente nelle biblioteche e nelle scuole.

Info e iscrizioni:

www.mugellodafiaba.it

fuoriclasse@mugellodafiaba.it

info@mugellodafiaba.it

Tag Il tema di Mugello da Fiaba 11° edizione Da casa in casa. Storie di famiglia e di città. Le storie sono un luogo dove poter abitare.

Un luogo diverso a seconda del momento, della necessità: case diverse, alcune frequentate moltointensamente e a lungo, altre meno e per periodi più brevi. Case del nostro ascoltare insieme, dove incontrarsi e riconoscersi reciprocamente. Case alle quali poter tornare con fiducia, luoghi in cui la sensazione di essere a casa è sempre chiara, presente e confortante.

Creare spazi dove ascoltare storie significa alimentare il desiderio di volerne sempre ancora di più, di sentirle ripetere ma anche di desiderarne di nuove. Significa esplorare spazi sterminati che possono essere anche contenuti tra quattro mura. Significa riconoscere linguaggi ed esplorare l'esistenza.

3. Ingorgo letterario per le scuole

A Borgo San Lorenzo dall'11 al 17 novembre 2024

Incontri con autori, laboratori di lettura sul tema della settima edizione: "La luce"

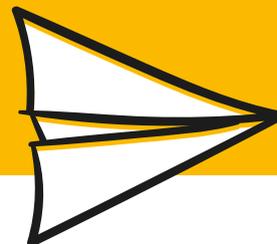
Il libro, come la luce, permette di vedere, di distinguere le forme, la profondità delle realtà. Ma come della luce siamo coscienti solo in assenza di luce, così del potere della lettura siamo coscienti solo quando leggiamo.

A chi sono rivolti: infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Costo: GRATUITO

Soggetto organizzatore: Officina Cultura Borgo San Lorenzo

Info e iscrizioni: ingorgoletterario@gmail.com



Note in Azione

Laboratorio di teatro e musica

a cura di Drumrum/ Teatrosuonato

SOGGETTO PROPONENTE: MUSIC VALLEY RECORDS ASS.CULT.

REFERENTE PROGETTO: Lorenzo Consigli

RECAPITI CONTATTO: scuola@musicvalley.it cell.335-6587798

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

DURATA PREVISTA: 30 ore suddivise in 15 incontri settimanali di 2 ore

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 3800 iva inclusa
(proposta per attività extrascolastiche e a scuola in classe)

ABSTRACT: In questo laboratorio tenuto da due professionisti del settore della compagnia DrumRum/TeatroSuonato, la propedeutica musicale si incontra con quella teatrale per offrire agli studenti differenti strumenti comunicativi per lo sviluppo delle capacità empatiche e di gestione delle relazioni.

DESCRIZIONE: GIOCARE-SUONARE-RECITARE-INTERPRETARE

Da sempre musica e teatro si sono incontrati, accompagnati, arricchiti e contaminati a vicenda fino a convolare a giuste nozze in alcune forme spettacolari (quali l'opera, il teatro canzone, il musical, il teatro musicale) che li uniscono e fondono pur mantenendone intatta la tipicità.

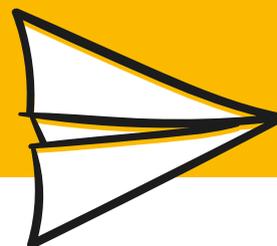
In questo laboratorio la propedeutica musicale si incontra con quella teatrale per offrire agli studenti differenti strumenti comunicativi per lo sviluppo delle capacità empatiche e di gestione delle relazioni.

Il gioco, strumento di scoperta del mondo dei bambini/ragazzi, è veicolo per sperimentare ed acquisire competenze specifiche.

Il focus didattico è volto soprattutto ai seguenti punti:

- Il gruppo e il suo respiro comune
- Educazione all'ascolto
- Presentazione di diverse forme teatrali
- Consapevolezza di ritmo, tono, volume, dinamica

Si propone un percorso propedeutico volto a migliorare la percezione del se e dell'altro, l'espressione delle emozioni e la capacità di collaborare, attraverso attività come ad esempio giochi ritmici, utilizzo del proprio corpo come strumento musicale, immedesimazione in stati d'animo altrui fino ad arrivare ad una percezione allargata dell'azione scenica.



Il Teatro va a Scuola

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIVE ART

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE CULTURALE LIVE ART

REFERENTE PROGETTO: MARCO PAOLI

RECAPITI CONTATTO: ass.culturaleliveart@libero.it migget@libero.it cell.3703092227

DESTINATARI: Scuole Primarie Classi 4° E 5°, Secondarie di Primo Grado e Secondarie di Secondo Grado

DURATA PREVISTA: Rappresentazioni teatrali dedicate.

Da eseguirsi nelle scuole durante l'anno scolastico 2024-25 (periodo Novembre 24 Marzo 25)

COSTO: 5 euro ad alunno con un minimo di 50 alunni a spettacolo

LUOGO PROPOSTO: Scuola

ABSTRACT

L'associazione culturale Live Art si propone di divulgare la cultura teatrale nelle scuole attraverso spettacoli dedicati da eseguirsi direttamente negli istituti in orario scolastico

DESCRIZIONE

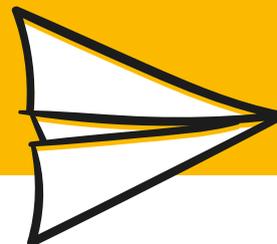
Il progetto "il teatro va a scuola" propone una serie di spettacoli dedicati agli studenti delle scuole primarie (quarta e quinta classe) e a tutte le classi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Questo progetto a nostro avviso si rende indispensabile per in quanto il periodo interessato dalla pandemia ha creato una frattura allontanando le ultime generazioni dagli appuntamenti dedicati alla socialità; inoltre condurre gli alunni presso sale teatrali esterne all'Istituto comportano disagi e relativi costi. Con il nostro progetto ci poniamo l'obiettivo di creare occasioni di incontro tra gli alunni direttamente negli istituti, inoltre un obiettivo non secondario è quello di fornire spunti di riflessione attraverso i testi da noi scelti. A questo riguardo gli spettacoli proposti sono:

Lettura scenica del Piccolo Principe per le classi quarte e quinta della scuola primarie e classe prima delle scuole secondarie di primo grado.

Ti ricordi Anna? testo originale tratto da Il diario di Anna Frank, spettacolo dedicato al giorno della memoria per le classi seconde e terza della scuola secondarie di primo grado e per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

La passione secondo il maestro testo originale tratto da Il Maestro e Margherita di Michael Bulgakov spettacolo per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

L'OBIETTIVO DEL PROGETTO è quello di divulgare la cultura teatrale presso le nuove generazioni portando spettacoli a loro dedicati direttamente nelle istituzioni scolastiche. Gli spettacoli sono pensati per essere realizzati presso le scuole in quanto non necessitano di un tradizionale spazio scenico teatrale e sono autonomi dal punto di vista tecnico su richiesta gli insegnanti possono essere eventualmente inviate le schede dei singoli spettacoli.



Ti presento Joan & Jack. Alla scoperta delle forme di Mirò e del gesto di Pollock.

EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale

Progetto proponente EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale

e-mail info@edaservizi.it

e-mail del Referente manoelli@edaservizi.it

Tel./Cell. del Referente 3928878693

Destinatari: scuola dell'infanzia

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE

Le attività verranno calendarizzate in accordo con il gruppo degli educatori, tenendo conto dell'organizzazione della giornata del servizio educativo e dei ritmi dei bambini. Data l'età dei destinatari, e a maggior ragione nell'ambito di gruppi misti (3-4-5-anni), saranno impiegati due operatori durante ciascuna attività.

Ogni singolo incontro avrà la durata di 1,5 h

COSTI: € 350,00 IVA inclusa

ABSTRACT DEL PROGETTO

Il percorso di 2 incontri si basa sulla convinzione che l'arte rappresenta un linguaggio universale attraverso il quale ciascun individuo (bambino/a, adulto/a o cittadino/a straniero/a) può esprimersi, sviluppare competenze, acquisire conoscenze, sperimentare differenti forme di relazioni sociali.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Vista l'età dei bambini coinvolti, crediamo che focalizzarsi su alcuni dei principali esponenti dell'arte contemporanea, possa aiutare i giovani artisti a interagire con le opere e le tecniche in maniera più istintiva, stimolando lo sviluppo della creatività e del senso estetico, accompagnandoli in una esplorazione di sé e in una narrazione con linguaggi diversi.

Le attività si svolgeranno in classe o nello spazio all'aperto della scuola.

PRIMO INCONTRO

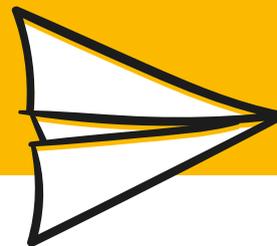
Joan Mirò - colori e forme simboliche

• Come Miró

Con i bambini andremo alla scoperta della vita dell'artista e impareremo a conoscere le sue opere, ricche di colori e forme simboliche

I bambini, a partire dalle forme di Mirò, realizzeranno la loro opera collettiva

In base alla composizione del gruppo classe e con la collaborazione degli educatori, verranno proposte attività che tengono in considerazione età e abilità di ciascuno.



SECONDO INCONTRO

Jackson Pollock - Action painting

• Note a colori

Conosceremo l'artista, alcune sue opere, e andremo alla scoperta dell'action painting. Per accompagnare i bambini alla sperimentazione di questa tecnica e liberare la loro creatività espressiva, saranno stimolati attraverso l'ascolto di alcuni generi musicali e di brevi momenti di movimento corporeo, per dare vita ai loro action paintings. Materiali necessari: fogli di varia misura, pennelli, spugnette, tempere.

Se la classe è dotata di LIM saranno proiettate le immagini delle opere, altrimenti sarà nostra cura portare delle riproduzioni stampate o da albi e cataloghi.

Comune di Borgo S. Lorenzo - Prot. n. 0014665 del 02-07-2024 - Tit. 7 Cl. 1

Tutte le attività saranno documentate con foto e/o video che saranno poi nella piena disponibilità della scuola.

I prodotti delle attività (disegni, pannelli, ecc...) rimarranno alla classe; i bambini potranno, ogni giorno rendersi conto del prodotto della loro creatività, e trarne continua ispirazione, sia dal punto di vista creativo, appunto, sia dal punto di vista dello sviluppo della propria identità

Arte e territorio nelle mie tasche

LUDOTECA 1, 2, 3, STELLA

SOGGETTO PROPONENTE: LUDOTECA 1, 2, 3, STELLA

REFERENTE PROGETTO: Serena Biagioni

RECAPITI CONTATTO: serena.biagioni77@icloud.com cell. 3331308995

DESTINATARI: SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

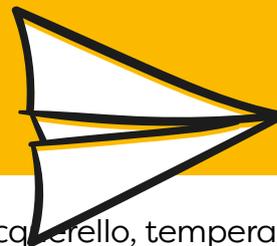
DURATA PREVISTA: I laboratori, di circa 90 minuti, saranno svolti nei nostri locali con materiali da noi fornite elaborato finale per ogni studente

COSTO: prezzo per ogni laboratorio 3 euro a partecipante

LUOGO: I laboratori si svolgono presso i locali della Ludoteca 1,2,3 Stella in Via 11 settembre 1944 n.12/14-Borgo S. Lorenzo

ABSTRACT:

il coinvolgimento del linguaggio attraverso il corpo, la parola e la comunicazione visiva, la sperimentazione di tecniche pittoriche, la scoperta del territorio e della sua storia sono i fili conduttori delle attività laboratoriali che la ludoteca un, due, tre Stella propone in collaborazione con l'illustratrice Marta Manetti, sempre con un'impronta di divertimento e serenità.



COLORI IN TASCA: sperimentazione di varie tecniche pittoriche come acquerello, tempera, collage, pastelli con un forte coinvolgimento della manualità e del linguaggio del corpo, con libertà espressiva.

3-11 anni/90 minuti

Obiettivi: sperimentazione del colore come espressione delle emozioni e dello stato d'animo, sviluppo dell'atto creativo come commento di coinvolgimento di tutto il corpo.

PAROLE E SEGNI IN TASCA: costruzione di giochi didattici di gruppo a tema (memory, gioco dell'oca, domino, labirinti) letture animate completate da laboratori pittorici, laboratorio di avvicinamento alla storia dell'arte Gli animali nell'arte con grande libro illustrato da Marta Manetti.

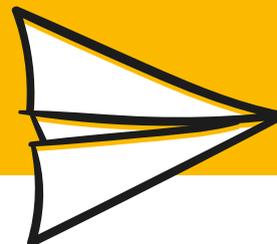
3-11 anni/90 minuti

Obiettivi: stimolare la logica, lo spirito di cooperazione, l'ascolto e l'avvicinamento all'arte.

MUGELLO IN TASCA: partendo dalla pubblicazione dell'illustratrice marta Manetti facciamo un tuffo nella storia dei medici, fortemente legata al Mugello. Osserviamo il grande libro illustrato dalla disegnatrice con i luoghi che testimoniano la presenza medica in Mugello per poi lavorare su schede e materiali didattico appositamente preparato.

7-11 anni/90 minuti

Obiettivi: stimolare la conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale.



Cantando De Andre' con Occhi di Bosco

Occhi di Bosco Mugello

TELEFONO 3398615406

SITO WEB www.facebook.com/occhidibosco.mugello/

E-MAIL odb.mugello@gmail.com

DESTINATARI: scuole primarie tutte (specificare le classi es 1°,2°,ecc... o tutte)
o scuola secondaria di primo grado tutte (specificare le classi es 1°,2°,ecc... o tutte)

COSTO: costo complessivo per classe (IVA inclusa se dovuta) 150 €

ABSTRACT DEL PROGETTO

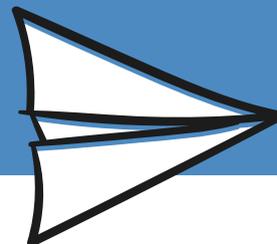
Il Progetto prevede l'avvicinamento alla musica e ai testi del cantautore Fabrizio De Andrè attraverso l'ascolto, il canto e l'analisi di due testi noti dell'autore (Girotondo, Fiume Sand Creek).

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto prevede una parte teorica (analisi del testo), una parte di ascolto (ascolto musicale del brano dal vivo o tramite riproduzione del brano su dispositivi), una parte pratica e una di canto.

Il Progetto nasce per avvicinare i giovani al cantautorato di Fabrizio de Andrè, attraverso l'ascolto responsabile e la riproduzione ed esecuzione di alcune delle sue canzoni più note. Permette analisi, contestualizzazione e comprensione del testo in lingua italiana, avvicinando i ragazzi alla poetica del cantautore. Attraverso l'ascolto si cerca di formare l'orecchio critico dei partecipanti, analizzando il brano a livello musicale, nella sua struttura, tonalità ed interpretazione.

Con il canto si avvicinano i ragazzi alla musica, permettendo loro di scegliere e cantare (anche come solisti) alcune delle parti. Al termine del progetto i brani saranno eseguiti anche con strumenti (piccole percussioni per le scuole elementari, strumento studiato nelle ore di musica per le scuole secondarie di primo grado). Il progetto può essere realizzato nell'aula di musica (se presente) o nell'auditorium della scuola. Sarà valutato a fine del percorso formativo la possibilità di coinvolgere i partecipanti in una delle iniziative pubbliche dell'associazione (evento in teatro/evento estivo).



Il mondo delle api

Pandisole

SOGGETTO PROPONENTE: PANdiSOLE Societa' Agricola s.s.

Sede legale via Guido Rossa 9, Borgo San Lorenzo (FI)

Telefono 340 0859214

Sito web www.mielepandisole.com

e-mail pandisole@gmail.com

Referente Progetto Carmen Larocca

e-mail del Referente carmen.larocc@gmail.com

Tel./Cell. del Referente 340 0859214

DESTINATARI: Scuola secondaria di primo grado

TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE: Il progetto verra' realizzato in due tempi: un intervento a scuola di 2 ore e un'uscita didattica presso la nostra

COSTI: Costo orario 25 euro lorde per le attivita' della giornata (8 ore) e 35 euro lorde per le attivita' in classe (2 ore).

Il costo complessivo per classe è di 270 euro,
diviso per 20 bambini risulta 13,5 euro a bambino.

ABSTRACT

Obiettivo del progetto è la MERAVIGLIA. Tutto il mondo delle api trasmette meraviglia e avvicinare i bambini a questo mondo li rende consapevoli dell'esistenza di funzioni ecosistemiche fondamentali. Lo strumento principale sarà la sperimentazione diretta dello "sguardo da apicoltore".

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

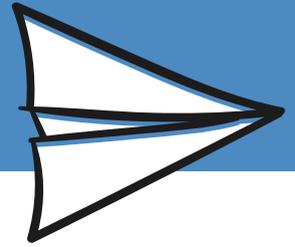
Il progetto prevede di fare, con i bambini, esperienza diretta del meraviglioso mondo delle api attraverso la guida di un apicoltore, sempre presente, che mostra come la base piu' importante del suo mestiere sia l'osservazione di quello che lo circonda, api e mondo vegetale, attraverso tutti e cinque i sensi.

La prima parte del progetto verrà svolta in classe: verrà proposto un LABORATORIO di **DEGUSTAZIONE di MIELI e FIORI** (con particolare attenzione alle fioriture nettariifere del Mugello).

Attraverso l'esperienza diretta si introdurranno i primi concetti legati all'apicoltura e allo stretto rapporto evolutivo che ha unito API e FIORI.

La seconda parte prevede una gita presso la nostra azienda apistica:

- i bambini verranno accompagnati nell'osservazione naturalistica diretta dei diversi IMPOLLINATORI al lavoro sui fiori.
- Riconoscimento e caratteristiche di APIS MELLIFERA
- verranno mostrati gli strumenti di lavoro dell'apicoltore e illustrata l'organizzazione di un' ARNIA RAZIONALE.



- con l'utilizzo dell'ARNIA da OSSERVAZIONE osserveremo la vita dell'ALVEARE.
- visiteremo il laboratorio di SMIELATURA e toccheremo i diversi prodotti dell'alveare :propoli, polline, cera

OBIETTIVI ATTESI

L'intento principale è quello di:

- sviluppare le capacità di osservazione e percezione dell'ambiente attraverso i 5 sensi.
- far comprendere in modo sperimentale e diretto l'esistenza di legami ecosistemici fondamentali per la vite e linguaggi comunicativi diversi da quelli che noi conosciamo ma che guidano le attività nel mondo naturale.
- innescare uno spontaneo senso di meraviglia che si trasforma in responsabilità personale verso l'ecosistema.

Trasversalmente si mira a:

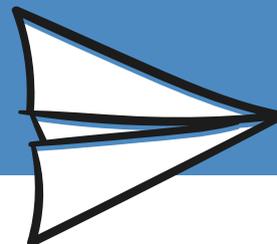
- sviluppare il senso del gruppo e di responsabilità verso gli altri

METODOLOGIA ADOTTATA (con specifico riferimento al target prescelto)

I destinatari del progetto sono i bambini delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria. Si lavorerà spesso a gruppi privilegiando un approccio sperimentale e di osservazione naturalistica guidata. Verranno utilizzati come supporti albi illustrati con immagini realistiche da "illustrazione scientifica" e piccoli racconti sulle api tratti da libri per bambini.

MATERIALI DOCUMENTALI

Verranno realizzate delle foto naturalistiche di impollinatori e fiori e create situazioni per provare a disegnare in modalità "taccuino del naturalista" api e fiori.



Educare ed educarsi ai media

Arca

Soggetto proponente Arca Cooperativa Sociale

Telefono: 0556507011

Sito web: www.arcacoop.org

Referente Progetto FLAVIA FLORIA

e-mail del Referente: f.floria@arcacoop.it

Tel./Cell. del Referente: 3382887886

DESTINATARI:

scuole dell'infanzia

scuole primarie (specificare le classi es 1°,2°, ecc... o tutte) TUTTE

insegnanti/educatori (specificare il grado di insegnamento es. nidi, scuola

infanzia, scuola primaria, ecc. o tutti) TUTTI

famiglie (se coinvolte in una o più fasi/momenti/eventi dei progetti rivolti alle classi)

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE

Le attività laboratoriali saranno realizzate durante l'anno scolastico 2024/2025 nel periodo tra febbraio e maggio 2025, compatibilmente con le esigenze degli istituti interessati. Il progetto prevede per i bambini e le bambine un n. 5 incontri della durata di 1 ora e 30 ciascuno, e che prevedono l'organizzazione iniziale e finale dell'ambiente in cui saranno svolti i laboratori. Gli incontri potranno avere una cadenza settimanale o quindicinale. In base alle necessità ed agli interessi le attività potranno essere calendarizzate diversamente. Per i genitori n. 1 incontro di due ore con una restituzione attraverso la documentazione dell'esperienza.

Per le insegnanti un laboratorio di 6 ore ripartito in 2 moduli di 3 ore ciascuno.

COSTO COMPLESSIVO per classe (IVA inclusa se dovuta)

Per Bambini e Famiglie € 347,78 IVA al 5% inclusa

Altri costi eventuali:

Per Insegnanti € 203,30 IVA al 5% inclusa

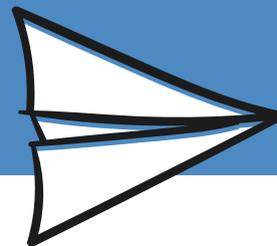
ABSTRACT DEL PROGETTO

I laboratori sulla Media Education sostengono un approccio attivo/interattivo con il mondo per valorizzare l'osservazione, la memoria e la documentazione di fenomeni naturali, storie e esperienze e rendere i bambini protagonisti nella costruzione della conoscenza, rendono consapevoli genitori e insegnanti sull'utilizzo dei dispositivi analogici e digitali.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DELLE ATTIVITÀ

(con studenti, insegnanti e famiglie, se previsto).

Il laboratorio di educazione mediale è uno spazio di sperimentazione e ricerca che mira a favorire lo sviluppo del pensiero e della creatività. Gli incontri che proponiamo offrono



la possibilità di approcciarsi a strumenti digitali e dispositivi multimediali che accompagnano e implementano i naturali processi di scoperta e narrazione sia a scuola che in famiglia.

OBIETTIVI ATTESI

Il progetto prevede incontri rivolti a bambine e bambini con l'obiettivo di promuovere un utilizzo di strumenti digitali in una modalità integrata, creativa e critica in continuità con le esperienze educative e didattiche presenti all'interno dell'offerta formativa.

METODOLOGIA ADOTTATA CON SPECIFICO RIFERIMENTO AL TARGET PRESCELTO

Nello specifico sarà possibile scegliere tra Natura e tecnologia come ambiti interdisciplinari di ricerca scientifica: i bambini attraverso il gioco, l'attività autonoma, le azioni cooperative e il riconoscimento dei diversi punti di vista saranno accompagnati ad osservare fenomeni ed elementi naturali che li circonda attraverso l'uso di strumenti analogici e dispositivi digitali: fotocamera, tablet, lenti di ingrandimento, microscopi digitali ed esprimere il proprio punto di vista sul mondo.

Lettura, narrazione e documentazione delle esperienze: lettura e narrazione alternata di albi illustrati in formato analogico e digitale per stimolare i bambini a scoprirne le differenze, i punti di forza e debolezza di entrambi i formati; lettura e proiezione di albi illustrati per ricreare piccoli contesti e scenari immersivi per ampliare l'immaginario del bambino, stimolato a giocare con il corpo con le immagini proiettate;

PER LE FAMIGLIE

Incontro laboratoriale di riflessione per sensibilizzare e promuovere un'alfabetizzazione digitale e restituzione dell'attività fatta in classe.

PER INSEGNANTI

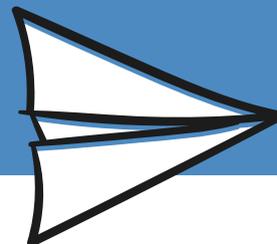
Laboratori per riflettere sulla responsabilità educativa di una cultura che utilizza in modo critico creativo e consapevole gli strumenti digitali. Attraverso momenti riflessivi e workshop laboratoriali saranno approfondite varie tematiche quali: integrare il linguaggio digitale nei contesti di apprendimento quotidiano, progettare in modo creativo secondo una visione ecologica del digitale che promuova domande e riflessioni nei bambini.

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Istituti che richiedono l'attivazione dei Laboratori.

EVENTUALI PRODOTTI E MATERIALI DOCUMENTALI

Ideazione e realizzazione di piccoli libri digitali, in cui inserire traccia e memoria delle esperienze vissute per stimolare riflessione, scambio e dialogo. Collegandosi ad un video proiettore sarà possibile condividere foto e video per riflettere e attivare un processo di rielaborazione creativa delle esperienze.



L'officina creativa

Arca

Soggetto proponente Arca Cooperativa Sociale

Referente Progetto ELISA CIOTOLI

e-mail del Referente: e.ciotoli@arcacoop.it

Tel./Cell. del Referente: 348 3995513

DESTINATARI:

X scuole dell'infanzia

X scuole primarie (tutte le classi)

insegnanti/educatori (nidi, scuola infanzia, scuola primaria)

X famiglie (se coinvolte in una o più fasi/momenti/eventi dei progetti rivolti alle classi)

COSTI:

Laboratori per bambini Nidi e Scuole dell'Infanzia + incontro con le famiglie:

323,79€ IVA al 5% inclusa

Laboratori per bambini Scuola Primaria + incontro con le famiglie:

378,70 € IVA al 5% inclusa

Altri costi eventuali:

Proposta laboratoriale per Educatori e Insegnanti: 165,82 € IVA al 5% inclusa

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE

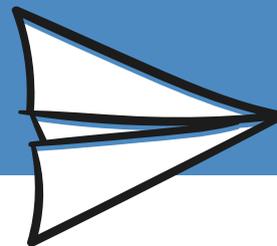
Le attività laboratoriali saranno realizzate durante l'anno educativo e scolastico 2024/2025 nel periodo tra novembre e maggio 2025, compatibilmente con le esigenze dei nidi d'infanzia e delle scuole dell'infanzia e primarie interessate. Il progetto prevede: una proposta esperienziale per educatori e insegnanti di 4 ore complessive, organizzata in 2 incontri di 2 ore; un ciclo di laboratori dedicato alle bambine e ai bambini composto da 4 incontri di 1 ora e mezza ciascuno per la fascia 0/6 (nidi e scuole dell'infanzia) e 4 incontri di 2 ore ciascuno per la scuola primaria; un'esperienza laboratoriale conclusiva di 2 ore per le famiglie, e una documentazione delle esperienze attraverso la piattaforma Padlet. Gli incontri potranno avere una cadenza settimanale o quindicinale, in base alle necessità ed agli interessi le attività potranno essere calendarizzate diversamente.

ABSTRACT DEL PROGETTO

L'Officina Creativa è un laboratorio di falegnameria e piccola elettronica che offre ai bambini l'esperienza del progettare, costruire, riparare, contrastando l'attuale e prevalente cultura del consumo e dello smaltimento, sollecitando l'immaginazione e la creatività e affrontando tematiche legate al rischio, cura e responsabilità.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Descrizione del progetto e delle attività: Il progetto "L'Officina Creativa" offre la possibilità a bambini e adulti di riappropriarsi di un mestiere antico come quello del falegname. I bambini entreranno in contatto con varie tipologie di legno con diverse proprietà, consistenze



e durezze, ma anche materiali di recupero, cartonati, plastiche, poliplot, assemblabili tra loro con varie tecniche. Gli strumenti con i quali i bambini si esperimentano sono quelli veri dell'artigiano - cacciaviti, martelli, trapani, pinze, aspe, pialle, brugole, livelle, seghetti - che verranno proposti con modalità diverse in base alla fascia d'età.

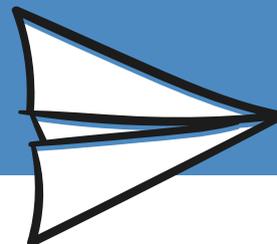
Ai bambini del nido e scuola dell'infanzia sarà proposta la costruzione di piccoli oggetti o riparazioni di giochi rotti, per i bambini della scuola primaria sarà possibile affiancare ai materiali della falegnameria anche strumenti tecnologici (tablet e pc per la proiezione), elettronici (piccoli motori e circuiti di luce) e scientifici (microscopi digitali e sonde per approfondire la composizione delle diverse materia). **Sarà proposto a educatori e insegnanti** l'allestimento di uno spazio o un mobile dedicato alla falegnameria, oltre a offrire loro un'esperienza diretta sperimentando l'utilizzo degli strumenti. **Per le famiglie** è prevista un'esperienza laboratoriale e una documentazione delle esperienze.

Obiettivi attesi: Per i bambini del nido e della scuola dell'infanzia: il laboratorio arricchisce l'esperienza del fare creativo, allena le abilità manuali e progettuali, i pregrafismi, i livelli di attenzione, il pensiero critico e divergente, incentiva la conoscenza e attiva la prudenza nell'utilizzo degli strumenti e la cura degli stessi.

Per i bambini della scuola primaria: oltre all'allenamento delle diverse abilità, i bambini sono stimolati a progettare installazioni di vario tipo che allenano il pensiero scientifico, matematico e tecnologico.

Per gli educatori e insegnanti: sostenere un approccio educativo costruito sul "fare" e sull'imparare a "maneggiare" strumenti ritenuti potenzialmente pericolosi sperimentando in modo diretto il concetto di prudenza. Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto: Il laboratorio per i bambini promuoverà il loro coinvolgimento attivo e partecipe, sostenendo i processi che essi attraversano nel gioco dell'esplorazione, indagine e scoperta di materiali e strumenti. La metodologia della proposta per educatori e insegnanti prevede momenti di riflessione partecipata integrati a momenti di esperienza diretta e laboratoriale.

Luogo di realizzazione: Presso Nidi d'infanzia, Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie. Eventuali prodotti e materiali documentali: Documentazione video fotografica delle esperienze attraverso la piattaforma Padlet.



RI-CICLO Laboratori di meccanica, riciclo ed inclusione

Arca

Soggetto proponente Arca Cooperativa Sociale

Referente Progetto (nome e cognome): ELISA CIOTOLI

e-mail progettazione@arcacoop.it

Referente Progetto Cristiano Sciascia

e-mail del Referente c.sciascia@arcacop.it

Tel./Cell. del Referente 3409339201 – 0556505295

DESTINATARI DEL PROGETTO:

scuola secondaria di primo grado (tutte le classi)

scuole secondarie di secondo grado (tutte le classi)

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE

Le attività laboratoriali saranno realizzate durante l'anno scolastico 2024/2025 nel periodo tra febbraio e maggio 2025, compatibilmente con le esigenze degli istituti interessati. Il progetto prevede 1 primo incontro conoscitivo svolto dal Responsabile di progetto con i Referenti della scuola e 5 incontri con la classe di studenti/gruppo: il primo di presentazione ed illustrazione delle attività della durata di 1 ora, 3 incontri laboratoriali della durata di 1 ora e 30 ciascuno, 1 incontro di restituzione con il gruppo classe di 1 ora che prevede anche la consegna dei materiali documentali. Gli incontri potranno avere una cadenza settimanale o quindicinale. In base alle necessità ed agli interessi le attività potranno essere calendarizzate diversamente. Gli incontri saranno realizzati dal responsabile di progetto e dall'operatore di ciclo-officina.

COSTO complessivo per classe (IVA inclusa se dovuta): 490,31€ IVA al 5% inclusa

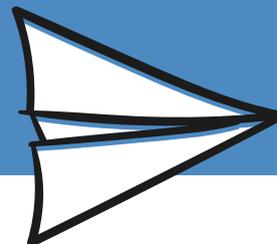
oppure:*costo complessivo per alunno (Iva inclusa se dovuto): 40,86€ IVA al 5% inclusa per un gruppo di 12 studenti – prezzo da rivedere in caso di gruppi formati da un numero diverso.

ABSTRACT DEL PROGETTO

RI-CICLO è un percorso laboratoriale di ciclomeccanica sullo sviluppo sostenibile e di inclusione sociale. Attraverso le attività pratiche di riparazione bici sarà possibile affrontare i temi dell'economia circolare, del riuso e del recupero di rottami abbandonati e di inclusione sociale.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Descrizione del progetto e delle attività Ri-Ciclo è un percorso laboratoriale promosso da Piedeliberò, storico progetto del settore B della cooperativa. Le attività svolte attraverso Piedeliberò, oltre al riciclo di bici destinate alla rottamazione, hanno come scopo il recupero



sociale attraverso il lavoro dei detenuti all'interno del carcere di Sollicciano. Da anni il progetto prevede attività laboratoriali rivolte a varie tipologie di destinatari, che hanno lo scopo di fornire tecniche per la riparazione delle bici e di fornire spunti di riflessione su sviluppo sostenibile, inclusione sociale ed economia circolare. L'attivazione dei laboratori all'interno degli istituti scolastici è stato negli anni calibrato anche come strumento di contrasto alla dispersione scolastica. Lo scopo del progetto è anche quello di far capire l'importanza del lavoro manuale e artigianale valorizzando quello che la nostra società spesso smaltisce invece di riutilizzare.

Obiettivi attesi

Attraverso RI-CICLO è possibile: A) Stimolare la cittadinanza attiva degli studenti rispetto alle sfide dei nostri tempi: attenzione all'ambiente e contrasto alla crisi climatica, economia circolare, disuguaglianza ed inclusione sociale. B) Promuovere ambienti informali di apprendimento e aggregazione al fine di favorire esperienze di socialità e di maturazione di competenze sociali e civiche attraverso il fare insieme. C) Incentivare la comunicazione verbale e non verbale attraverso la partecipazione ad attività di gruppo, incrementando così la fiducia e la stima nelle proprie capacità e competenze tecniche.

Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto

RI-CICLO promuove, attraverso le attività pratiche di ciclomeccanica, il coinvolgimento attivo degli studenti ponendo al centro la sperimentazione e la pratica manuale per riflettere su tematiche più ampie facilita la collaborazione, la comunicazione, l'attenzione e al contempo stimola la cittadinanza attiva affrontando varie tematiche; l'aggregazione e la socialità all'interno del gruppo/classe; la maturazione di competenze sociali; la comunicazione verbale e non verbale. Luogo di realizzazione: Presso gli istituti scolastici interessati o presso i locali messi a disposizione da Proforma a Borgo San Lorenzo.

Eventuali prodotti e materiali documentali: oltre al materiale di presentazione del progetto, al termine del percorso sarà consegnata una pubblicazione digitale contenente la documentazione fotografica e narrativa dell'esperienza realizzata.

Eventuali partner: Proforma Soc. Coop Impresa Sociale

Laboratori per una rinnovata cultura alimentare

SIAF

SOGGETTO PROPONENTE: SIAF

REFERENTE PROGETTO: Ufficio Scuola Comune Borgo S.Lorenzo

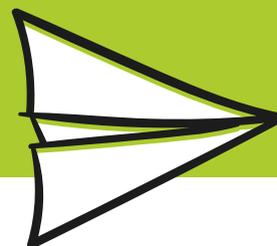
RECAPITI CONTATTO: tel 055 84966215

Email: scuola@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it

Il Comune di Borgo S. Lorenzo, Siaf e le Scuole del territorio, si fanno promotori di iniziative educative e didattiche che arricchiscono l'offerta formativa riportando il momento del pasto all'interno di quel processo di educazione continua al "vivere sano" che la nostra scuola dovrebbe rappresentare per la cittadinanza.

Tutte le attività sono caratterizzate da un approccio dell' "imparare facendo" e coerenti con i principi della mission di SIAF.

Il catalogo delle proposte laboratoriali verrà diffuso a breve nelle scuole.



BULLISMO: come affrontarlo? Tu sei me.

PROFORMA soc. Coop. Impresa Sociale

SOGGETTO PROPONENTE: PROFORMA SOC.COOP.IMPRESA SOCIALE

REFERENTE PROGETTO: Paola Margheri

RECAPITI CONTATTO: paoladegliartisti@gmail.com cell.055-8409810

DESTINATARI: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DURATA PREVISTA: 7 INCONTRIA A CLASSE DI 2 ORE

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 976 a classe

ABSTRACT: Fornire strumenti educativi per la prevenzione e per il riconoscimento dei fenomeni di emarginazione, bullismo e violenza. Con laboratori esperienziali e l'utilizzo del corpo con tutti i suoi linguaggi (segno, suono, voce, movimento, colore, forma) e alla dimensione del Gioco, i ragazzi impareranno a comprendere il valore comunicativo di se e dell'altro e gettare la basi dell'empatia.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO - Obiettivi: Prevenire situazioni di discriminazione e violenza alla scuola media, aumentando la consapevolezza dell'intera comunità scolastica rendendola parte attiva e competente di fronte a situazioni di violenza e prevaricazione in ambito scolastico. **Metodologia:** Globalità dei linguaggi **Logo di realizzazione:** Classe/laboratorio artigianato/arte Proforma.

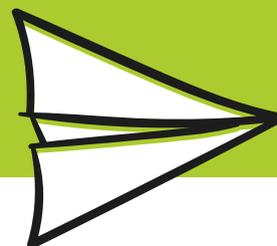
Quando si creano situazione di conflitto che possono degenerare in atti violenti o di bullismo è possibile aiutare gli individui a riconoscere e rispettare le reciproche differenze incoraggiandoli a trovare un terreno di scambio: cio' che conta non è evitare il conflitto, ma imparare a d attraversarlo, facendo emergere spesso un terzo punto di vista, effettuando un "cambio di luce". Attraverso la pratica corporea "giocata" entro il gruppo classe: si apprendono regole utili a vivere la competizione e il conflitto in modo non violento; si acquisisce consapevolezza del fatto di condividere "archetipi" comuni che affondando nelle stesse radici abbattano barriere sociali, religiose, di genere, razziali, etniche, culturali, psicologiche e fisiche.

Le attività saranno guidate da una Music-Arte-terapeuta, della Globalità dei linguaggi. I racconti e le emozioni che emergeranno durante le varie attività proposte verranno affrontati e condivisi alla fine di ogni incontro.

Alla base dello sviluppo della personalita' c'è il diritto inalienabile alla comunicazione.

Qualsiasi forma di disadattamento è riconducibile a problemi di comunicazione, siano essi legati a problemi psicofisici e/o al determinarsi di situazioni di presunta incomunicabilità date da differenze etniche, culturali e di genere.

Per facilitare la comunicazione con l'altro per prima cosa dobbiamo mettere in contatto i ragazzi con il proprio corpo. Solo così riconquistano la capacità di aprirsi e pro-tendersi. Solo così i ragazzi possono imparare a prendere e dare, allentando i comportamenti prevaricanti, violenti, competitivi e disturbanti. Nostro compito è, attraverso il gioco, fare emergere l'autenticità dei ragazzi, aiutarli divertendosi a fare la conoscenza di sé e con ironia dividerla nel gruppo/grembo con gli altri, per scoprire nella realtà che tu sei me e io sono te.



La natura in cattedra

PROFORMA soc. Coop. Impresa Sociale

SOGGETTO PROPONENTE: PROFORMA SOC.COOP.IMPRESA SOCIALE

REFERENTE PROGETTO MARIANNA SONNI

E-MAIL DELLA REFERENTE oltrepasso.info@gmail.com

SITO WEB www.proformacoop.it • **e-mail** info@proformacoop.it

DESTINARI: Scuole primarie e Scuola secondaria di I grado (specificare le classi es 1°,2°, ecc... o tutte) + tutte le classi della Scuola Secondaria di II grado.

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE (IVA inclusa se dovuta): 320 € a classe.

L'intervento avrà durata annuale. Le attività possono svolgersi durante tutto l'anno scolastico, 2024/2025, in accordo con le insegnanti e la dirigente scolastica. Per ogni classe sono previste 5 ore di intervento.

ABSTRACT DEL PROGETTO Il progetto prevede percorsi in natura, concordando con le insegnanti gli obiettivi e la durata per poter definire l'itinerario. La scoperta del nostro territorio e i molteplici legami con esso permette di affrontare come contenuto didattico aspetti scientifici, geografici e storico-antropologici.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (con studenti, insegnanti e famiglie, se previsto)

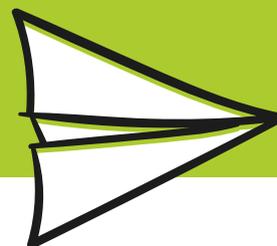
Passeggiate naturalistiche alla scoperta del bosco, come orientarsi, le varie tipologie di piante e gli animali che le abitano. Si esaminano le attività umane e l'impatto sull'ambiente, la lettura del paesaggio e l'approfondimento di argomenti quali l'apicoltura, l'allevamento, la biodiversità, la sostenibilità, ecc. Passeggiate nel bosco. Leggiamo, ascoltiamo, scriviamo da soli e in gruppo. La sensibilizzazione al cammino come forma di mobilità alla scoperta di itinerari e strade antiche.

OBIETTIVO GENERALE: Promuovere le competenze emotivo affettive, sociali, espressive, creative e senso-motorie.

OBIETTIVI SPECIFICI: • Acquisire gli elementi necessari per imparare a conoscere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere. • Avvicinare gli alunni al territorio con escursioni e trekking. • Sviluppare lo spirito di osservazione, l'ascolto, la contemplazione, il silenzio. • Promuovere la salute attraverso la proposta di un sano e corretto stile di vita, camminare, arrampicarsi in ambiente naturale. • Potenziare le abilità senso-motorie, la cooperazione e collaborazione tra pari e le relazioni inter-generazionali.

METODOLOGIA: Le uscite prevederanno per tutte/i attività di trekking e escursioni con educatrice e guida Escursionistica esperta, calibrate per età e difficoltà. I percorsi sono esperienziali attraverso una metodologia attiva che si svolge in ambienti esterni alla scuola e che è impostata sulle caratteristiche del territorio e del contesto sociale e culturale in cui la scuola è collocata.

LUOGO DI REALIZZAZIONE: Saranno privilegiati itinerari accessibili a piedi partendo dalla scuola. In caso di disponibilità di mezzi la guida escursionistica presenterà i vari itinerari possibili in Mugello, in particolare presso Moscheta con accesso al Museo Del Paesaggio Storico dell'Appennino, dove è presente un itinerario museale che consente una progressiva lettura dei caratteri peculiari del paesaggio dell'Appennino e uno spazio esterno riservato ad esperienze del mondo naturale nella sua globalità.



Il mio spazio

EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale

Soggetto proponente - ragione sociale

EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale

Referente Progetto Benedetta Manoelli

e-mail del Referente manoelli@edaservizi.it

Comune di Borgo S. Lorenzo - Prot. n. 0014725 del 02-07-2024 - Tit. 7 Cl. 1

Tel./Cell. del Referente 3928878693

Sede legale Via delle Panche 79-81, 50141 Firenze, Tel. 055/4369206, CF e P.I. 05165230482

e-mail info@edaservizi.it **Sito web** www.edaservizi.it **Pec** amministrazione@pec.edaservizi.it

DESTINATARI scuole secondarie di secondo grado, tutte le classi (specificare le classi es 1°,2°,ecc... o tutte)

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO:

L'attività sarà articolata in due incontri, della durata di 1h ciascuno

COSTO COMPLESSIVO € 330,00 IVA inclusa

ABSTRACT DEL PROGETTO Il mio spazio vuole far riflettere gli studenti sul concetto spazio in cui sentirsi bene e al sicuro. Nei due incontri approfondiranno il tema tramite due tecniche artistico-espressive, il collage e la scrittura poetica con il metodo Caviardage.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

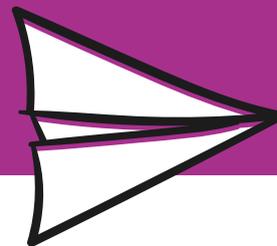
Il progetto intende indagare insieme agli studenti il loro concetto di spazio. Questa parola può avere diverse accezioni di significato: può essere uno spazio fisico, uno spazio ideale, oppure può avere l'accezione di spazio relazionale. Riteniamo sia un'importante occasione per promuovere la condivisione e la riflessione tra tutti gli studenti su un tema importante e delicato come la loro relazione con i luoghi e le persone che li circondano. Con l'aiuto di due tecniche espressive, gli studenti realizzeranno un elaborato artistico che racchiuda e scriva le loro riflessioni. La progettazione è stata pensata in maniera tale da poter essere proposta con le stesse modalità per tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.

Gli incontri si svolgeranno in classe e saranno così articolati:

Primo incontro: collage artistico Dopo una breve introduzione e riflessione sul tema, gli studenti si dedicheranno alla realizzazione di un elaborato artistico per esprimere le loro idee e riflessioni sul proprio spazio. Avranno a disposizione diversi tipi di materiale (immagini di repertorio del territorio, giornali e riviste, carta colorata, materiale cartaceo di riciclo ecc.) per poter realizzare il proprio collage artistico.

Secondo incontro: poesia con Metodo Caviardage

Durante questo incontro gli studenti proseguiranno con la creazione del loro elaborato. Il collage realizzato in precedenza diventerà lo "sfondo" della propria poesia. Per la creazione di quest'ultima, verrà utilizzato il Metodo Caviardage, una pratica poetica che permetterà agli studenti di tirare fuori il loro componimento poetico a partire da pagine già scritte. In particolare, dopo la lettura di un brano letterario o poetico, gli studenti sono invitati a comporre la propria poesia usando le parole secondo le tecniche del Metodo. L'incontro si concluderà con una condivisione libera dell'elaborato artistico che hanno realizzato.



Strano Stranissimo

Associazione Progetto Accoglienza

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA A.P.S E.T.S.

REFERENTE PROGETTO: Stefania Bruno

RECAPITI CONTATTO: stefania.bruno@progettoaccoglienza.org cell. 331 2005868

DESTINATARI: SCUOLE INFANZIA

DURATA PREVISTA: 30 minuti allestimento + 2 ore di laboratorio

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 60

ABSTRACT

Il progetto propone la lettura animata Kamishibai dell'albo "Strano Stranissimo" di Michele Ferri e Roberta Pucci, Edizione Artebambini. I temi trattati sono la diversità e l'accoglienza.

DESCRIZIONE

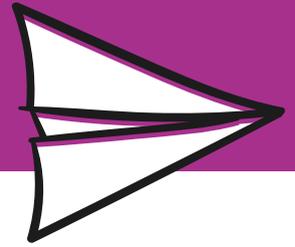
Il progetto in questione si inserisce nel più ampio ventaglio di offerte formative ed educative che l'Associazione Progetto Accoglienza propone e realizza ogni anno nelle scuole di ogni ordine e grado del Mugello. Nello specifico, la lettura proposta è rivolta alla fascia d'età 2-5, da realizzare nelle scuole d'infanzia.

Il Kamishibai è un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura, è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una valigetta in legno nella quale vengono inserite delle tavole stampate sia davanti che dietro: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia. Il Kamishibai invita a raccontare e fare teatro, a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. Un teatro che sale in cattedra, usandola come luogo scenico per creare un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Strano Stranissimo affronta in modo semplice e chiaro il tema della diversità e dell'accoglienza attraverso la storia dell'uccellino Flip in cerca di fortuna. Come ci si sente quando si viene visti come estranei, diversi, "strani stranissimi"? Da straniero accolto in un nuovo villaggio, nel corso della storia Flip vivrà anche lui l'esperienza di accogliere altri strani viaggiatori, superando paure e diffidenza.

Al termine della lettura e della riflessione verrà proposto ai bambini un laboratorio creativo con l'utilizzo di timbri, che permetterà a ognuno di inventare un nuovo personaggio della storia, ma che sia davvero strano, stranissimo!

L'obiettivo che si intende raggiungere è quello di iniziare a stimolare i bambini e le bambine circa la tematica della diversità, iniziando a liberare il terreno da stereotipi e pregiudizi, accogliendo la diversità come forma di ricchezza.



Il muro

Associazione Progetto Accoglienza

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA A.P.S E.T.S.

REFERENTE PROGETTO: Stefania Bruno

RECAPITI CONTATTO: stefania.bruno@progettoaccoglienza.org cell. 331 2005868

DESTINATARI: SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

DURATA PREVISTA: 4 laboratori di 2 ore

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 120

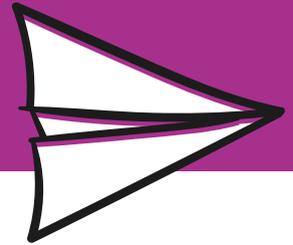
ABSTRACT

Il progetto intende realizzare un laboratorio nelle scuole partendo dall'albo "Il muro" di Giancarlo Macri e Carolina Zanotti, illustrato da Mauro sacco e Elisa Vallarino. Attraverso la lettura e una serie di giochi studiati ad hoc si affronterà la tematica della diversità e della convivenza.

DESCRIZIONE

Il Muro è un libro illustrato rivolto a bambini e bambine dai 5 anni. Si tratta di un libro che insegna ai bambini l'importanza e il valore dell'integrazione raccontando la storia di un Re che, sceso dal trono, si accorge che il suo regno, un tempo popolato dalle facce Blu, è ormai abitato da volti di ogni colore. Decide allora di tornare al passato e di separare il suo popolo dagli "stranieri", allontanandoli e ordinando la costruzione di un muro. Ben presto, però, si rende conto che ogni suo desiderio può essere realizzato solo con l'aiuto delle facce colorate che aveva allontanato. Il Re ordina quindi l'abbattimento del muro e, riconoscendo il valore dell'integrazione tra i popoli, riesce a ricreare un regno che vive in armonia. "Il muro" contribuisce a diffondere un messaggio positivo e di grande impatto emotivo presentando la storia attraverso immagini originali e testi essenziali: all'interno, un vero "muro" realizzato a pop up rende l'opera davvero suggestiva e accattivante agli occhi dei bambini e delle bambine.

Il laboratorio si sviluppa in quattro incontri di due ore ciascuno ed è condotto da un'educatrice esperta di minori, psicomotricità funzionale e circo sociale. L'obiettivo principale è quello di sensibilizzare i bambini e le bambine al tema della diversità e dell'inclusione, cercando fin da subito di abbattere i muri dell'intolleranza e del pregiudizio. Tutto ci verrà realizzato grazie ad una metodologia che alternerà momenti di lettura a momenti di gioco finalizzato alla conoscenza di sé stessi e alla conoscenza reciproca, sempre in un'ottica di collaborazione e cooperazione.



Io dico No! Storie di eroica disobbedienza

Associazione Progetto Accoglienza

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA A.P.S E.T.S.

REFERENTE PROGETTO: Stefania Bruno

RECAPITI CONTATTO: stefania.bruno@progettoaccoglienza.org cell. 331 2005868

DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO

DURATA PREVISTA: 4 laboratori di 2 ore

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 250

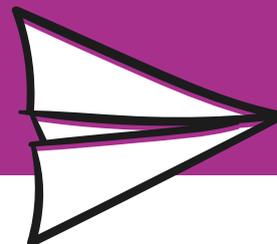
ABSTRACT

Il laboratorio prende ispirazione dal libro di Daniele Aristarco “Io dico No! Storie di eroica disobbedienza” il cui tema principale è il concetto di libertà. Il laboratorio andrà alla scoperta del libro attraverso una commistione di due diverse metodologie: la presentazione del libro condotta in maniera frontale dall’operatrice e rappresentazioni teatrali realizzate dai partecipanti (facilitate dall’operatrice), ciascuna delle quali avrà come argomento una delle personalità presentate nel libro.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il laboratorio prende ispirazione dal libro di Daniele Aristarco “Io dico No! Storie di eroica disobbedienza” il cui tema principale è il concetto di libertà. Il libro affronta una serie di personaggi della storia che hanno avuto dei trascorsi virtuosi per quanto riguarda la lotta per le libertà fondamentali e i diritti umani, civili e politici.

Il libro può essere letto liberamente, saltando da una storia all’altra oppure essere letto tutto d’un fiato, come si fa con un romanzo. Un romanzo che inizia in un tempo lontanissimo e arriva fino ad oggi. Fino al lettore. Protagonista è l’umanità o, meglio, quegli uomini e quelle donne che chiamiamo “eroi”. Ciascuno dei 40 personaggi descritti ha modificato in maniera profonda la Storia. Non tutti hanno vinto la propria battaglia, ma ciascuno è riuscito a modificare il nostro modo di pensare. Leggendo il libro si scoprono i trionfi e le cadute delle donne e degli uomini che hanno avuto il coraggio di dire “no”, che hanno vissuto e lottato per la libertà.



Una storia in soffitta

Associazione Il Tango delle Civiltà APS (Associazione di Promozione Sociale)

E-MAIL DEL REFERENTE letiziacirri@gmail.com

TEL./CELL. DEL REFERENTE 338/8602457

DESTINATARI: scuole primarie primo e secondo ciclo (dalla prima alla quinta)

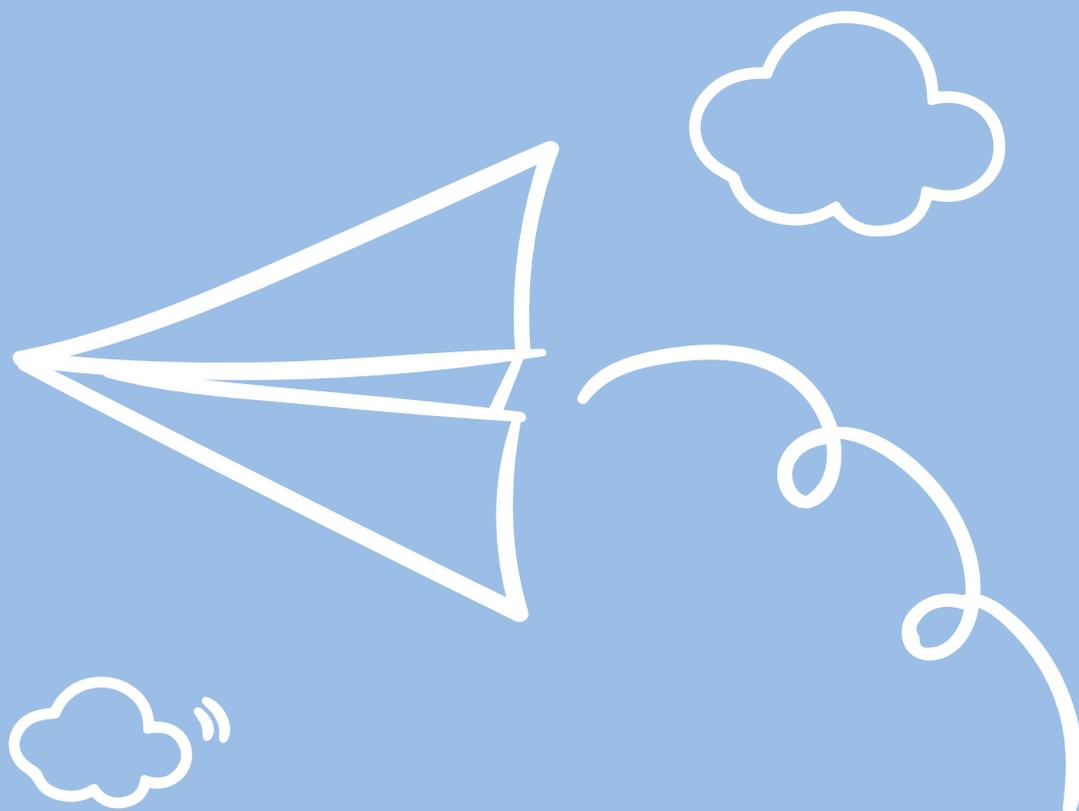
TEMPI: In qualsiasi periodo dell'anno scolastico.

MODALITÀ: verrà realizzato uno spettacolo teatrale interattivo per bambini con musica dal vivo.

LUOGO DI REALIZZAZIONE: Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo o, se non disponibile, luogo ampio (ad es. altro teatro o palestra). Lo spettacolo metterà in scena il racconto per bambini delle scuole primarie scritto da Veronica Massai "Una storia in soffitta" ed ispirato alla vita di Angelo Gatti, medico mugellano vissuto nel 1700, celebre per aver praticato e promosso la tecnica dell'inoculazione del vaiolo, antesignana della vaccinazione. La messa in scena prevede la presenza sia di marionette che di attori/musicisti. Durante lo spettacolo le marionette dei due protagonisti (la bambina Elisabetta ed il medico Angelo Gatti) ripercorreranno le tappe della storia attraverso cambi scenografici che si ispirano alle differenti ambientazioni descritte. Entreranno poi in scena gli attori/musicisti che proporranno danze, musiche e canzoni che sono parte della cultura specifica del luogo. I bambini, coinvolti direttamente, diventeranno un piccolo "coro-orchestra" che, durante tutta la storia, interagiranno con canti e ritmi. Gli strumenti utilizzati dagli attori/musicisti saranno: chitarra, violino, fisarmonica, flauto traverso, ukulele. Gli insegnanti, che saranno presenti alla rappresentazione, avranno la possibilità di lavorare in classe sul tema proposto. Le famiglie avranno la possibilità di raccogliere le esperienze dei bambini e di conoscere in maniera più approfondita le tradizioni del territorio locale legate al tema proposto e di condividere tale conoscenza con i bambini.

OBIETTIVI ATTESI: Arricchire l'offerta formativa delle scuole primarie del territorio; Valorizzare la conoscenza del territorio locale e del suo patrimonio culturale e tradizionale, in particolare legata alla storia di vita del medico Angelo Gatti; Rendere i bambini protagonisti attivi attraverso una metodologia artistica ed interattiva che prevede l'educazione trasversale degli apprendimenti e una modalità di educazione non formale; Promuovere la partecipazione dei bambini attraverso la collaborazione in musica e in teatro e la valorizzazione di ogni unicità attraverso lo sviluppo del potenziale creativo; Promuovere la valorizzazione della narrazione e del gioco come strumento per l'apprendimento di competenze trasversali; Incoraggiare tutte le forme di espressione e comunicazione attraverso il linguaggio delle discipline artistiche (teatro, musica e danza); Promuovere l'ascolto e l'attenzione di ognuno.

LA METODOLOGIA ADOTTATA, riferita al target prescelto (bambini della scuola primaria), promuove il coinvolgimento attivo, creativo ed interattivo dei bambini attraverso il "fare musica" insieme, con l'utilizzo di narrazioni, giochi ritmici, musiche, canzoni e danze legate alla tradizione del territorio locale e mettendo al centro il concetto di collaborazione e valorizzazione delle unicità in ottica inclusiva. Ogni attività proposta consentirà a tutti i partecipanti uguaglianza di ruolo.



UFFICIO SCUOLA COMUNE BORGO S. LORENZO
tel. 055 84 96 6215
scuola@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it